βετα
PUBLICA
INNOVACION ABIERTA DANZA
OPEN INNOVATION DANCE

DOSSIER – MEMORIA 2020

ASOCIACION BETA PUBLICA

RESUMEN

Presentación y Memoria de Actividades de la Asociación Beta Pública desde su nacimiento en marzo 2014 hasta septiembre del 2020.

Jose María Arnedo Rosel

Presidente

DOSSIER- MEMORIA 2020
ASOCIACION BETA PUBLICA

PRESENTACION

La Asociación para el Desarrollo del Creación Coreográfica Beta Pública (La Asociación a partir de ahora) es una entidad sin ánimo de lucro registrada, en mayo del 2014, en el Registro Nacional de Asociaciones Grupo 1º /Sección 1ª/ Número Nacional 605434, domiciliada en la Calle Algabeño 47 Portal 3 4º A, 28043 Madrid y su CIF es el G86997509

La Asociación se constituye en marzo del 2014, tiene una estructura de cargos no-remunerados formada por un Presidente, un Vicepresidente y un Secretario. El número actual de asociados es inferior a 10 personas.

En el año 2018 se cambió, con el objetivo de adaptar la contabilidad de la Asociación al Curso Escolar, el año fiscal de la Asociación que actualmente es del 1 de octubre al 30 de septiembre.

OBJETIVOS INSTITUCIONALES

La Asociación se fundó con el objetivo de **impulsar la creación en el ámbito de la danza contemporánea y las artes del movimiento, teniendo muy en cuenta la creación y participación de un público crítico**.

Para alcanzar dicho objetivo la Asociación desarrolla desde su nacimiento tres iniciativas:

1. **Producción anual de una Muestra Coreográfica.** dándole importancia a la difusión del proceso creativo previo al espectáculo. La Muestra se realiza **desde mayo del 2014 con una importante proyección internacional** . Gracias al apoyo económico del C.C. Paco Rabal de la Comunidad de Madrid , desde su segunda edición, podemos ofrecer una pequeña cantidad de dinero a los creadores seleccionados, además de un video y fotografías de calidad profesional, que les sirven para apoyar el desarrollo de la pieza. Desde la tercera edición ofrecemos también bolsas de viaje para favorecer el desplazamiento de creadores nacionales (con residencia fuera de la Comunidad de Madrid) e internacionales.
2. **Desarrollo de una Plataforma Online** que favorezca la interacción entre creadores y su público. Actualmente estamos impulsando esta Plataforma a través de nuestra web (www.betapublica,org), y de nuestras Redes Sociales, especialmente en nuestra página en Instagram (https://www.instagram.com/betapublicapv/)
3. **Desarrollo de nuevas audiencias** mediante un programa específico, denominado **Una Mañana en Danza**. UMD se ha convertido en uno de nuestros principales programas gracias a la importante acogida que ha tenido entre los profesores y los alumnos de los Colegios Públicos y Privados de la Comunidad de Madrid. Las 6 ediciones realizadas hasta la fecha han contado con más de 15.000 asistentes en total.

La Asociación (www.betapublica.org) desarrolla estas iniciativas para alcanzar su objetivo y hacer llegar a la sociedad nuestro ideario resumido en **8 palabras**:

- **Crear**, nuevas ideas, conexiones con el público, fusiones artísticas, propuestas que se alejan de la idea de danza concebida y que sorprenden.
- **Provocar**, reacciones para que el espectador se convierta en co-creador del proyecto y fluyan las energías en todas las direcciones.
- **Conectar**, con todos aquellos que quieran acercarse a la danza sea cual sea su perspectiva o enfoque.
- **Descubrir,** qué hay detrás de una actuación, cuáles son los pasos a seguir, inquietudes, problemas, necesidades de la creación coreográfica.
- **Probar**, nuevos enfoques creativo y de acercamiento al público en un entorno sin la exigencia económica ni emocional de una producción completa.
- **Experimentar**, con estilos, con nuevos y establecidos coreógrafos, con todo tipo de fusiones con la danza con el fin de detectar patrones de interés y afluencia del público.
- **Compartir**, al máximo para que los creadores y toda la comunidad de la danza interioricen dónde están y adónde van las audiencias. Apoyar, económica y materialmente los proyectos de hoy que serán mañana.

BREVE HISTORIA E HITOS CONSEGUIDOS

Hasta el 30 de septiembre del 2020 y desde su nacimiento en marzo del 2014 la Asociación ha cumplido los siguientes Hitos en cada una de las iniciativas presentadas previamente:

1. **Muestra Coreográfica BETA PUBLICA**.
   I. **La primera Muestra** coreográfica se realizó en mayo del 2014 en el C.C. Paco Rabal con la participación, tras un proceso de selección en el que entraron 12 creadores de todo el mundo, de 6 creadores, 4 de ellos nacionales, uno de Canadá y uno de Taiwan. La muestra fue un éxito de crítica y también en cuanto a la satisfacción de los creadores y del público con el proceso y los resultados obtenidos por su participación. Esta Muestra, como las siguientes, contó con el apoyo del Centro de Danza Canal de los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid que puso a disposición de la Asociación salas para que los creadores seleccionados pudieran realizar ensayos durante la semana previa a la muestra. El video resumen de esta primera edición puede verse en https://youtu.be/3f1lNAt23Rs .

PARTICIPANTES 2014

- BEGOÑA QUIÑONES y MAR RODRIGUEZ. “Fetch”. Madrid
- HEATHER STEWARD. “delimit: how to occur”. Canadá.
- LIU YEN CHENG. “TSCHÜSS!! Bunny”. Taiwan.
- LUCIA MAROTE. “EL PIE” . Madrid.
- LA INCIDENTE y CISMA. “Stay”. Galicia.
- ANA CATALINA ROMAN. “Parent(h)esis. (o dicho sea de paso)”. Madrid.
- PILAR VILLANUEVA L.A.N.1. “Puente”. Madrid.

2. **La segunda Muestra** se realizó los días 24 y 25 de abril del 2015 en el mismo escenario. Con esta segunda edición conseguimos consolidar la Muestra, por calidad artística y asistencia de público, como una de las opciones de más calidad dentro del panorama de la Danza Contemporánea en España, manteniendo el foco en favorecer la interacción audiencias/creadores y la difusión del proceso creativo previo al espectáculo a través de nuestra cuenta de Facebook. En la muestra, que fue 100% financiada por el C.C. Paco Rabal de la Comunidad de Madrid, participaron 7 creadores con representantes de Portugal, Italia , Brasil y creadores españoles que desarrollan actualmente su trabajo en Francia y Alemania, además de otros dos creadores nacionales. La edición de este año anunció la colaboración con

el Festival de Danza ADE que se realizó en Nueva York en noviembre 2015 y en cuya gala estuvo presente una de las compañías que participó en la Muestra. La Promo resumen de esta segunda edición puede verse en https://youtu.be/GNpEkpXqbYw .

PARTICIPANTES 2015

- PILAR VILLANUEVA L.A.N.1. "URBA NATIS ANTESALA". Madrid.
- CAROLINA DUARTE. "Gul, Giallo,Geltonas". Portugal.
- DANZA 180º. "LEGO´s". Madrid.
- FERNANDO CARRION. "22h 21m". Madrid-Francia.
- IRENE CORTINA. "The Wolf And The Deer". Valencia-Berlin.
- DAVID GUERRA - KUBUK DANCE. "Outline". Bilbao.
- MARIANO CARDANO. "HAIKU". Italia.
- NATALIA FERNANDES. "This is Mine". Brasil.

3. **La tercera Muestra** tuvo lugar en el C.C. Paco Rabal los días 22 y 23 de abril del 2016 contando con 8 creadores y representantes de Venezuela, Brasil e Italia, además de Bilbao, Barcelona y 3 creadores de Madrid. En esta edición, el proceso de selección, realizado como en las anteriores a través de Talents United (www.talentsunited.com) atrajo a más de 40 creadores nacionales e internacionales. La Promo resumen de esta tercera edición puede verse en https://youtu.be/T26Px2zEs6w

PARTICIPANTES 2016

- KUBUK DANZA. "Punto de Fuga". Bilbao.
- MALAS ARTES DANZA. "Piedra, Papel y Tijera". Madrid.
- 360GRADOS DANZA. "Andar". Venezuela.
- ALBA VERGNE. "Parole, Parole, Parole". Italia.
- PSICOPROJECT EN MOVIMENT. "L´Origen". Barcelona
- LUCIO BAGLIVO. "Solo Juntos". Madrid
- NATALIA FERNANDES – DANZA 180º LAB. "Anatomía y Estrategia". Brasil.
- PILAR VILLANUEVA L.A.N.1 . "Urba Natis Ensemble". Madrid.

4. **La cuarta edición de la Muestra** tuvo lugar los días 20 y 21 de mayo 2017 en el mismo escenario con la participación de 7 creadores y la presencia internacional de creadores de Taiwan y Holanda, además de representantes de Sevilla y Madrid. Este año la Muestra puso en marcha la primicia de ofrecer **MASTERCLASS** de algunos de los creadores seleccionados, entre los más de 60 que se presentaron. Las **MASTERCLASS** realizadas gracias a la colaboración del CDC de los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid fueron un gran éxito con más de 130 participantes que durante la mañana del sábado 21 de mayo pudieron atender a alguna de las **MASTERCLASS** que se ofrecieron. La Promo resumen con todos los participantes de esta cuarta edición puede verse en https://youtu.be/A8_TkHmaoi0 .

PARTICIPANTES 2017

- RESIDENT ISLAND DANCE THEATER. “Factory”. Taiwán
- ADRIAN LOPEZ Y RAMON MARCOS. “BÚNKER”. Madrid
- MARIO GLEZ. “Phase”. Sevilla.
- LUISA MARIA ARIAS. “AUTRE”. Madrid
- SKANDALISI DANCE. “Remember when…”. Holanda/Italia.
- ANA ERDOZAIN. “Punto de fractura”. Madrid-País Vasco.
- PILAR VILLANUEVA L.A.N.1. “ Room 101”. Madrid

5. **La quinta edición de la Muestra** tuvo lugar los días 2 y 3 de junio 2018 en el mismo escenario con la participación de 7 creadores y la presencia internacional de creadores de Italia, Albania y Holanda, además de representantes de Jaen y Madrid. Este año, las **MASTERCLASS** de algunos de los creadores seleccionados, entre los más de 70 que se presentaron, fueron

realizadas gracias a la colaboración de la Compañía Nacional de Danza del INAEM que nos cedió su sede y contaron con 90 participantes que durante la mañana del domingo 3 de Junio pudieron atender a alguna de las **MASTERCLASS** que se ofrecieron. La Promo resumen con todos los participantes de esta quinta edición puede verse en https://www.youtube.com/watch?v=YDy6ycZVlvk

PARTICIPANTES 2018

- JUAN LEIBA Y COMPAÑIA C9.80. "DES-Pegados". Madrid
- FERNANDA SILVA. "Set Setting". Holanda
- CARLA DIEGO LUQUE. "plangere". Madrid.
- ELISABETH ROMAGOSA. "En Tempo". Madrid
- GENTIAN DODA/ FABRICE EDELMAN. "KJAJ Albania/Francia.
- MARIO BERMUDEZ. "Azahar". Jaen.
- CHIARA VERDECCHIA " The Branch Is Not Weak".Italia

6. **La sexta y última edición realizada de la Muestra** tuvo lugar los días 1 y 2 de junio 2019 en el C.C. Paco Rabal de la Comunidad de Madrid, con 8 creadores y la presencia internacional de creadores de Rusia, Italia, y Austria, además de representantes de Valencia, Málaga y Madrid.

Por segundo año las **MASTERCLASS** de algunos de los creadores seleccionados, entre los más de 80 que se presentaron, fueron realizadas en la sede de la Compañía Nacional de Danza del INAEM y asistieron más de 110 participantes que durante la mañana del domingo 2 de Junio La Promo resumen de esta sexta edición puede verse en https://www.youtube.com/watch?v=DUbTQNtO-C4

PARTICIPANTES 2019

- LARA PADILLA (MADRID) – INSIDE
- PABLO GIROLAMI (ITALIA)- MANBUHSA
- ILDAR TAGIROV (RUSIA) – RATATOUILLE
- MARINA MIGUELEZ (MALAGA) – PENUMBRA
- SYBILA GUTIERREZ / Cía DUNATACÁ (VALENCIA) – MUJER
- JOSE LUIS MAGAÑA / ZERO DANCE COMPANY (MADRID) – SONDER
- SAMUEL RAMIREZ (MADRID/REPUBLICA DOMINICANA) – EXHALANDO
- NIKOLA MAJTANOVA y MARCIN DENKIEWICZ (AUSTRIA) – RETROSPECTION

7. **La séptima de la Muestra** se tendría que haber realizado los días 6 y 7 de junio 2012 en el C.C. Paco Rabal de la Comunidad de Madrid, pero, a resultas de la alarma sanitaria decretada por la pandemia del COVID-19 ha sido reprogramada para los días 17 y 18 de octubre 2020.

Durante los meses de abril y mayo realizamos, utilizando esta vez una aplicación desarrollada específicamente para nuestra web (https://www.betapublica.org/creadores-muestra-beta-publica/), el proceso de selección, en el que participaron en el que resultaron elegidos los creadores y trabajos que se citan a continuación.

SELECCIONADOS 2020

- ANA ROSA MANZANERA (VALENCIA) – BLACK OUT. APARTADO PRO.BETA
- CARLOS PEÑALVER (ALICANTE) – CUANDO LOS PAJAROS VUELAN
- COMPAÑÍA X (MADRID/EIBAR) – Y AHORA QUE?
- JESUS BENZAL(MADRID) - CARRETERIA
- GIOVANI INSAUDO (ITALIA) – CRISALIDE
- KENJI SHINOHE (ALEMANIA) - K(-A-)O
- ELVI BALBOA (BARCELONA) – AM I WHAT?

En este enlace puede verse un video promocional de los seleccionados de cara a la realización de la Muestra los días 17 y 18 de octubre: https://www.youtube.com/watch?v=ZKnDxqhvju8

Ante la imposibilidad de realizar físicamente la Muestra en las fechas planificadas se decidió hacer una función online que bajo el nombre "**BETA PUBLICA @streaming>"** permitió a la Asociación mantener el contacto con la audiencia y dar visibilidad a aquellos creadores y piezas que se quedaron a la puerta de ser seleccionados.

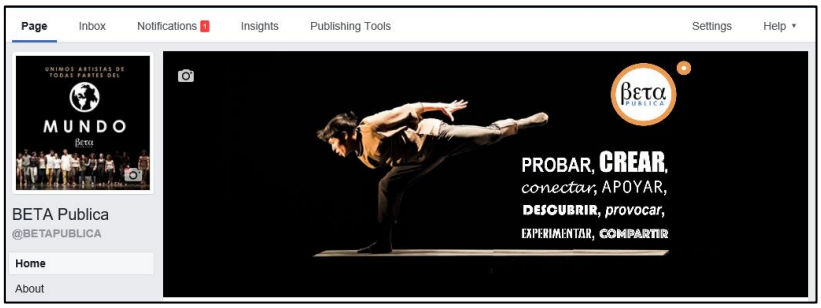
BETA PUBLICA @streaming> (https://www.betapublica.org/betapublicastreaming/) se emitió en colaboración con la plataforma Live Vuvuzela (https://vuvuzela.es/) el 30 de junio del 2020 y conto con la asistencia de más de 150 espectadores online que pudieron disfrutar de la función pre-grabada y el posterior coloquio online en vivo con los creadores siguientes:

- VALERIA VAZQUEZ (MEXICO) – GUIE`BIAANI. APARTADO PRO.BETA
- GIOVANNI NAPOLI (ALEMANIA) – EMBRACING
- SARA SANCHEZ (MADRID) – DIDYMA
- COLECTIVO BANQUET (MADRID) – ROJO ROJO VERDE
- COLECTIVO SIN PAR (GRANADA) – EFECTO SIAM
- PILAR VILLANUEVA L.A.N.1 (MADRID) – PARA T
- COMPAÑÍA LA BASAL (SEVILLA) - QUIRAL
- FEDERICA GALIMBERTI (ITALIA) - CONVERGENZE

Para terminar, resaltar que la gran mayoría de los participantes en la Muestra han conseguido avanzar de forma significativa sus trayectorias profesionales a raíz de su participación en la misma de la que a continuación también adjuntamos algunos enlaces que muestran la repercusión conseguida medios.

- https://www.albidanza.com/single-post/2017/05/12/BETA-P%C3%9ABLICA-IV-EDICI%C3%93N-DE-MUESTRA-COREOGR%C3%81FICA
- http://www.danza.es/convocatorias/propuestas-para-la-4a-edicion-beta-publica
- http://cndanza.mcu.es/es/actividades-paralelas-es/eventos-cnd/masterclass-beta-publica

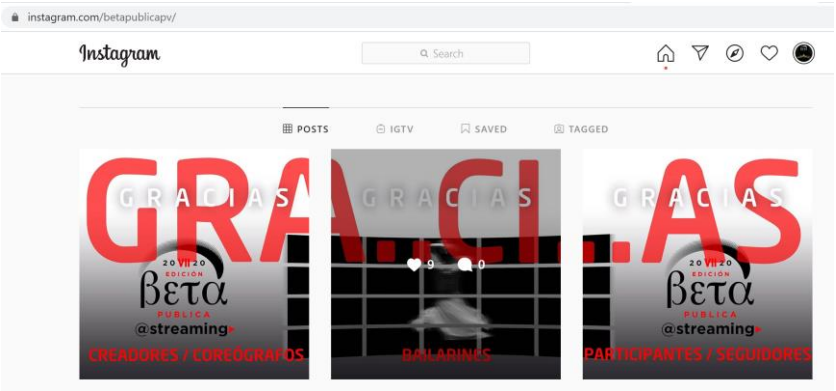
2. **Plataforma Online**
    - Desde marzo 2014 hemos estado utilizando Facebook como el principal canal de comunicación con las audiencias. La página de Facebook es (https://www.facebook.com/BETAPUBLICA/timeline) y año tras año vamos consiguiendo no solo un mayor número de seguidores, sino una mayor interacción cuando los participantes en la Muestra publican pequeñas anécdotas, imágenes y videos de cómo se preparan para formar parte de la Muestra Beta Pública.



- Desde enero 2015 está operativa la web www.betapublica.org donde publicamos noticias y donde estamos archivando el trabajo que vamos realizando.

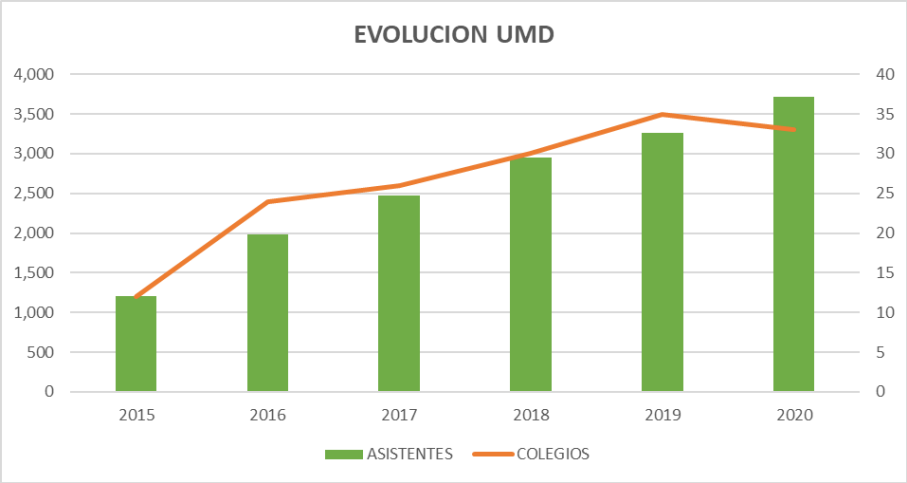
- Desde el año 2017 estamos presentes en Instagram (https://www.instagram.com/betapublicapv/)donde últimamente estamos enfocando nuestros esfuerzos. La ultima prueba ha sido el proceso de selección de la VII Edición de la Muestra Coreográfica donde publicamos video-posts de todos los creadores que se presentaron que en total consiguieron, en el proceso

de votación que organizamos, casi 20.000 votos mientras nuestros seguidores crecieron un 50%



3. Una Mañana en Danza

1. Del 3 al 6 de febrero del 2015 se realizó por primera vez en el C.C. Paco Rabal de la Comunidad de Madrid, el programa que se ha convertido en nuestro principal punto de apoyo, la **primera edición de Una Mañana en Danza** en la que participaron un total de 1.200 alumnos y profesores de ESO y Bachillerato de 12 Colegios (Públicos y Privados) de la Comunidad de Madrid. UMD se ofrece a las Colegios como una actividad extraescolar cuyo objetivo es mostrar, en una mañana y de una forma amena y divertida, lo que es la Danza y especialmente la Danza Contemporánea. UMD se realiza con la participación de algunos de los creadores que han estado en la Muestra y desde su primera edición ha contado con el apoyo del CDC de los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid que ha ofrecido a la Asociación, durante los meses previos, salas de ensayo, en formato residencia temporal, para poder poner a punto el espectáculo. En el siguiente link puede verse un resumen de lo que fue, a nivel artístico, esta primera edición: https://youtu.be/gIW9x2nVyMc



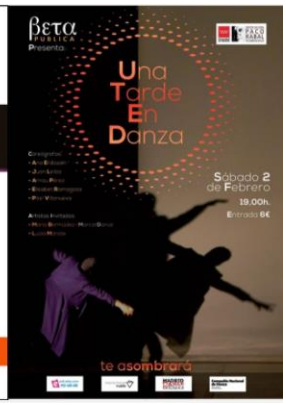
2. **La segunda edición de Una Mañana en Danza** se realizó en el C.C. Paco Rabal de la Comunidad de Madrid entre el 10 y el 19 de febrero del 2016 contando con casi 2.000 alumnos y profesores de 24 Colegios. Además, se realizó una función abierta a todo el público el sábado 13. En el siguiente link puede verse

un resumen de lo que fue, a nivel artístico, esta segunda edición: https://youtu.be/VHH7alkL9xg

3. **La tercera edición de Una Mañana en Danza** tuvo lugar entre el 1 y el 10 de febrero de este año 2017 con llenos absolutos todos los días, teniendo que dejar a algunos colegios fuera de la convocatoria. Asistieron casi 2.500 alumnos y profesores de 26 Colegios. Como novedad este año, en el que seguimos con la función en abierto el sábado que este año fue lleno absoluto también, tuvimos una mañana a la que asistieron únicamente alumnos de Primaria. En el siguiente link puede verse un resumen de lo que fue, a nivel artístico, esta tercera edición: https://youtu.be/S-Og9k8KX9k

4. **La cuarta edición de Una Mañana en Danza** consistió en 9 espectáculos entre el 31 de enero y el 22 de febrero de este año 2018 con llenos absolutos muchos de dichos días. Asistieron más de 2.900 alumnos y profesores de 33 Colegios. Como novedad este año, en el que seguimos con la función en abierto el sábado que este año fue lleno absoluto también, tuvimos una mañana a la que asistieron únicamente alumnos de Primaria y además realizamos MASTERCLASS , con casi 40 asistentes, con los artistas invitados a Una Tarde en Danza. En el siguiente link puede verse un resumen, con la participación de alumnos y alumnas asistentes, de lo que fue, a nivel artístico esta cuarta edición: https://www.youtube.com/watch?v=GF8XW3g41_o

5. **La quinta edición de Una Mañana en Danza** consistió en 10 espectáculos entre el 30 de enero y el 15 de febrero de este año 2019 con el cartel de "no hay entradas" muchos de dichos días. Asistieron más de 3.200 espectadores y realizamos la función en abierto el sábado 9, que denominamos Una Tarde en Danza, y que este año fue lleno absoluto también. Además realizamos MASTERCLASS , en la sede de la Compañía Nacional de Danza, con casi 80 asistentes, impartidas por los artistas invitados a Una Tarde en Danza. En el siguiente link puede verse un resumen, de lo que fue esta quinta edición: https://www.youtube.com/playlist?list=PLPKKEYx9GX30WFmKq_RMcFkamzfNPFvjy



6. **La sexta y última edición de Una Mañana en Danza** consistió en 11 espectáculos entre el 29 de enero y el 14 de febrero de este año 2019 con el cartel de “no hay entradas” la gran mayoría de los días. Asistieron más de 3.700 espectadores entre alumnos/as, docentes y público en general. Este año seguimos con la función en abierto el sábado, que denominamos Una Tarde en Danza, y que repitió lleno absoluto también. Además, realizamos MASTERCLASS, en la sede de la Compañía Nacional de Danza, con casi 90 asistentes, impartidas por los artistas invitados a Una Tarde en Danza. En el siguiente link puede verse la playlist, de lo que fue esta edición:
   https://www.youtube.com/playlist?list=PLPKKEYx9GX30w9i5dlju6GXGT9hqmsuYi

A resaltar también la progresiva incorporación de compañía provenientes de otras comunidades autónomas (en esta edición de Málaga y Valencia).

De cara a la próxima edición, enero-febrero 2021, ya tenemos fechas confirmadas en el C.C. Paco Rabal y , aunque nuestros primeros contactos con los colegios han sido positivos, nos tememos que tendremos que realizar UMD2021 , si finalmente podemos hacerlo, en un teatro al 50% de capacidad lo que, por el momento, hace económicamente inviable su realización. UMD ha sido desde sus inicios un Programa auto-suficiente y que además generaba recursos para poder financiar adecuadamente la Muestra Coreográfica. De cara al 2021 y si no contamos con ayudas tendremos que reducir significativamente ambos programas, llegando incluso a tener que cancelar UMD.