



Beta Pública presenta:

Una Tarde en Danza

Sábado 6 de FEBRERO de 2021
a las 19,00 h.

PROGRAMA

Dirección Artística:
Pilar Villanueva



**CENTRO CULTURAL PACO RABAL
DE LA COMUNIDAD DE MADRID**



ASOCIACIÓN

La Asociación para el Desarrollo de la Creación Coreográfica **BETA PUBLICA** es una asociación sin ánimo de lucro que se constituye y empieza a funcionar en marzo del 2014 con el objetivo de impulsar la creación en el ámbito de la danza contemporánea y las artes del movimiento, teniendo muy en cuenta la creación y participación de un público crítico.

Una de las principales actividades que tiene la **Asociación BETA PUBLICA** es el Programa **“UNA MAÑANA EN DANZA”** y su espectáculo gemelo **“UNA TARDE EN DANZA”** que quieren acercar a niños y jóvenes a la Danza Contemporánea proporcionándoles una primera oportunidad de conocer y amar esta forma artística.

La situación creada por la pandemia hace que este año tengamos que aplicar algunos cambios en el Programa con el objetivo de asegurar al máximo la seguridad sanitaria de los espectáculos y seguir haciendo la #CulturaSegura.





PROGRAMA

Presentación

Apoyándose en una presentación audiovisual, Pilar Villanueva, Directora Artística de BETA PUBLICA, realiza un rápido recorrido por la historia de la Danza Contemporánea y sus principales estilos y figuras.

Muestra Coreográfica

Selección de creadores, compañías y trabajos para mostrar, de forma ágil y dinámica, diversos estilos dentro de la danza contemporánea.

Flashmob (*)

Oportunidad para que los espectadores, desde su localidad, puedan experimentar la danza contemporánea.

Debate abierto

De la audiencia con los coreógrafos y bailarines que han actuado.

(*) UNA TARDE EN DANZA no incluye el "Flashmob"





COREOGRAFIAS

VDDV: Nos relata una historia de apoyo, confianza y amistad. Las dificultades que puedan surgir en el camino no podrán con nosotros si estamos codo con codo. Contando el uno con el otro somos capaces de hacer frente a cualquier adversidad, superarnos y construir algo verdaderamente grande. Si sabemos que hay alguien siempre dispuesto a tendernos su mano, entonces podremos conseguir el más arduo de los retos: VOLAR.

Coreografía: **Teresa Jiménez Silva**

Bailan: **Teresa Jiménez Silva y Emilio Ferro**

Música: **Wild Dog – Pupi**

Fotografía: **Álvaro Caballo**





Nena: Coreografía que se inspira en la propia música utilizada surgiendo de esta manera un movimiento dinámico y activo.

Coreografía: **Mario Glez & Dani Rivas**

Bailan: **Mario Glez & Dani Rivas**

Música: **Nena – Yendry**





Rojo Rojo Verde: Tres personas, un espacio común e intereses no tan comunes ¿Estamos hablando de una comunidad? Rojo Rojo Verde es una exploración física del equilibrio entre el individualismo y el apoyo entre individuos como clave para poder seguir inflando el globo en el que vivimos, un globo que cada vez es menos verde para ser más rojo. Convivimos en un globo terráqueo que se infla sin parar, nos presiona y lo presionamos sin piedad. ¿Hay sitio para todos en este globo? ¿Podemos aguantar esta presión social del aire que lo infla? ¿Qué pasa si explotamos este globo?

Coreografía: Ana F.Melero, Javier de la Asunción y Jerónimo Ruíz

Bailan: Colectivo Banquet: Mauricio Pérez Fayos, Javier de la Asunción y Jerónimo Ruíz

Música: Mezcla original Colectivo Banquet

Asistencia: Ana Catalina Román

Agradecimientos: Jesús Benzal, Daniel Rodríguez y Laura García Carrasco





QUIRAL -1,5m-: Propuesta coreográfica que busca distintas personalidades dentro de un mismo ser. Cómo sería convivir con ellas, cómo sería descubrir que lo que parecía idéntico y afín a ti, puede llegar a convertirse en tu mayor adversario. De esta manera dos cuerpos construyen una sólida unidad, comparten espacio y tiempo y se unen a través de las manos, la “zona roja”, algo a lo que el ojo se ha desacostumbrado en esta nueva normalidad.

Coreografía: **Rocío Barriga y Luna Sánchez**

Bailan: La Basal: **Rocío Barriga y Luna Sánchez**

Música: **Martín Muñoz**

Vestuario: **Lucía Rodríguez (Roca Mood)**

Fotografía: **Jimena Marcos López y Pau Mon**





Overthinking (work in progress): Solo inspirado en la importancia que le damos a ser individuos productivos en nuestro día a día. Este solo va acompañado de un Video-Danza realizado en 2019.

Coreografía: **Mario Glez**

VideoDanza: **Claudia Herran**

Baila: **Mario Glez**

Música: **Bachar Mar - Khalifé - Machins Chose**





CHOLLY ATKINS: Tributo a la figura de Cholly Atkins, uno de los más grandes bailarines de la era del SWING. Durante los años 60 fue contratado por la influyente discográfica MOTOWN, coreografiando a grupos como THE TEMPTATIONS o LAS SUPREMES. De este modo el SOUL y el JAZZ quedaron unidos para siempre, llegando esta influencia hasta los días del surgimiento del HIP HOP. Esta pieza fusiona trozos originales de hace 50 años con tendencias más modernas y actuales de la danza urbana. Pieza creada especialmente para el evento internacional BROTHERS IN JAZZ en 2020.

Coreografía: **Ainara Prieto**

Bailan: **ComUnity Danza: Ainara Prieto, Alex Díaz, Cristina Buenaflor, Cristina Mesones**

Música: **She came and give it to you - Usher feat. Nicki Minaj**





CRÉDITOS

Concepto y Dirección Artística: **Pilar Villanueva**

Ayudante de Producción: **Olaya Rodríguez**

Iluminación y Sonido: **Cristina Gómez**

Video y Fotografía: **Alba Muriel**

Community Manager: **Elena Manera**

Diseño Gráfico: **Toni Manera**

Live Streaming: **Vuvuzela**

Administración: **Txema Arnedo**

AGRADECIMIENTOS

Además queremos dar las gracias a la Dirección del C.C. Paco Rabal de la Comunidad de Madrid por su apoyo y a todo el personal del Centro, especialmente al Equipo Técnico y de Sala, por su colaboración y ayuda.

Sábado **6** de **FEBRERO** a las **19,00 h.**

CENTRO CULTURAL PACO RABAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID



Calle Felipe de Diego, 13 · 28018 Madrid

MASTERCLASS LIVE STREAMING

Sábado **6** de **FEBRERO** a las 12.00 h.

www.betapublica.org



ENCUENTRANOS:

www.betapublica.org

www.facebook.com/BETAPUBLICA

www.instagram.com/betapublicapv



BETA
PUBLICA