PROGRAMA

VIII Edición Muestra Coreográfica
BETA PUBLICA

Dirección Artística:
Pilar Villanueva

βετα PUBLICA

Comunidad de Madrid
CENTRO CULTURAL PACO RABAL PALOMERAS BAJAS

Comunidad de Madrid

CENTRO CULTURAL PACO RABAL
DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PRESENTACIÓN

La Asociación **BETA PUBLICA** tiene como objetivo impulsar la fuerza creativa en torno a la danza contemporánea, aumentando el conocimiento de las audiencias sobre el proceso creativo. **BETA PUBLICA** se resume en 8 palabras: crear, provocar, conectar, descubrir, probar, experimentar, compartir y apoyar. La Asociación desarrolla además de la Muestra, programas como **UNA MAÑANA EN DANZA (UMD)**, programa de actividades extraescolares, dirigido a colegios de la Comunidad de Madrid, cuyo objetivo es educar a las audiencias del futuro y al que han asistido, desde su primera edición en febrero 2015, más de 15.000 alumnos y profesores. **UNA TARDE EN DANZA** es el programa gemelo que extiende la experiencia de UMD al público en general.

Esta **VIII Edición de BETA PUBLICA** sigue buscando que público, coreógrafos, bailarines, programadores culturales, medios, productores y demás participantes estén - física y virtualmente - presentes en los procesos creativos de las piezas seleccionadas, dando lugar a nuevas reflexiones y acercando puntos de vista que contribuyan a enriquecer el proceso creativo.

Como señala **Pilar Villanueva**, Coreógrafa y Directora Artística de la Muestra: "En esta VIII Edición de BETA PUBLICA queremos dar un paso adelante en nuestra apuesta por la creación, la danza contemporánea y la #Culturasegura. Seguiremos impulsando Pro.Beta, nuestra iniciativa para dar luz y escenario a propuestas creativas más experimentales y esperamos superar el éxito creativo y de público de las ediciones anteriores y ampliar la participación de creadores internacionales." En esta **VIII Edición de BETA PUBLICA** hemos batido récords con más de 130 coreografías de todo el mundo participando en el proceso. Creemos que, con esta selección de piezas los espectadores disfrutarán y podrán conocer el estado actual y las tendencias de la danza contemporánea tanto en España como a nivel Internacional.

Pilar Villanueva, Coreógrafa y Directora Artística de la Muestra

La **VIII Edición de BETA PUBLICA** también ofrece **MasterClass,** que puedes ver o hacer, dirigidas a toda persona amante o conocedor de la danza: bailarines principiantes, profesionales, profesores, estudiantes de danza teatro o simplemente curiosos que quieran probar y tener una experiencia única que en esta edición será exclusivamente online en la web del Centro Cultural Paco Rabal de la Comunidad de Madrid:
www.comunidad.madrid/centros/centro-cultural-paco-rabal y en **www.betapublica.org.**

PROGRAMA

1 DU-ENTRO

Título: **“DU-ENTRO PROJECT”**

Coreografía: **Beatriz Cubero Mateo y Matilde Casini**

Bailan: **Beatriz Cubero Mateo y Matilde Casini. DU-ENTRO**

Sinopsis: **“DU- ENTRO PROJECT”** es una pieza de danza contemporánea que representa la dificultad de la soledad, los enfrentamientos personales y el proceso de volver a relacionarnos en sociedad.

Música: **Estás Tonne, DakhaBrakha**

Duración: 13 minutos

2 BOK

Título: **“BOK”**

Coreografía: **Paula Cedillo, Sofía García, Marina López, Sofía Revenga, Mónica Plaza y Raquel Zamora.**

Baila: **Paula Cedillo, Sofía García, Marina López, Sofía Revenga, Mónica Plaza y Raquel Zamora. BOK**

Sinopsis: A partir de la fusión de música tradicional vasca y contemporánea de Kepa Junkera surgió un movimiento acentuado y rítmico que inconscientemente recuerda al folklore vasco. A partir de aquí investigamos para trasladar este movimiento a diferentes planos y partes del cuerpo, siendo el escenario el lugar donde culmina dicha búsqueda.

Música: **Kepa Junkera**

Duración: 4 minutos

3 JAVIER RODRIGUEZ COBOS

Título: **“Lonesome Lisa”**

Coreografía: **Javier Rodríguez Cobos**

Baila: **Lisa Horten-Skilbrei**

Sinopsis: "Lonesome Lisa" es una oda a los empleados de sanidad. Es el turno de noche en una peculiar institución sanitaria. La noche es tediosa y el silencio tiene un eco que ataca los nervios. Tal vez es más una situación pre-pandemia... o post-pandemia... o simplemente refleja la agotadora sensación de espera en que vivimos desde hace más de un año.

Música: **Christof Stürchler**

Vestuario: **Javier Rodríguez Cobos**

Duración:10 minutos

4 CÍA. NO BAUTIZADOS

Título: **“Lo invisible”**

Coreografía: **Katia Humenyuk y Rolando Salamé**

Bailan: **Katia Humenyuk y Rolando Salamé. Cía No Bautizados**

Sinopsis: “Lo invisible” es una pieza de danza y teatro físico que explora la relación que tiene el ser humano consigo mismo, y en donde podremos ver a los intérpretes fusionarse en un solo Ser, representando cada uno de ellos contradicciones, aciertos, anhelos, miedos, fuerzas que se oponen o impulsan, y en definitiva, que condicionan el camino de una persona en la búsqueda de sí mismo.

Música: **Heilung, Steve Peters, Steves Roden, C Tangana**

Diseño iluminación: **Fernando Martínez de Careaga**

Duración:15 minutos

5 LA BASAL

Título: **“MudarseInstalarse”**

Dirección: **Luna Sánchez Arroyo**

Coreografía: **Luna Sánchez, Clàudia Bosch y Aurora Costanza**

Bailan: **Luna Sánchez, Clàudia Bosch y Aurora Costanza. La Basal**

Sinopsis: Sumergida en esta realidad cambiante, nuestra generación se ve supeditada al cambio continuo de espacios y a la adaptación que esto supone. Por eso, queremos definirnos como "personas en mudanza constante" y no solo a nivel espacial, sino a nivel personal, expuestas a la incertidumbre. MudarseInstalarse nace tras reflexionar sobre los escritos de George Perec en la obra Especies de espacios.

Música: **Franceso Torraco**

Duración: 13 minutos

20 VIII 21 EDICIÓN βετα PUBLICA

6 OUPS DANCE COMPANY

Título: **“Pardon!”**

Coreografía: **Emilie JONEAU & Clémence JUGLET**

Bailan: **Emilie JONEAU & Clémence JUGLET. OUPS Dance Company**

Sinopsis:

¡Perdón!
¡Perdón por no ser lo suficientemente guapa!
¡Perdón por no ser lo suficientemente sexy!
¡Perdón por no ser lo suficientemente joven, fuerte, inteligente!
¡Perdón por no ser como los demás!
¡Por no ser como tú quieres!
¡Perdón por ser yo!

Música: **Haendel, Harry Escott, Gesaffelstein, Gorski, Leon Afterbeat**

Duración: 15 minutos

Coproduction of National Choreographic Center of Créteil and Val-de-Marne / Company Käfig direction Mourad Merzouki

7 KOMOCO

Título: **“REVA”**

Coreografía: **Sofia Nappi**

Baila: **Paolo Piancastelli. KOMOCO.**

Sinopsis: Ahora tendemos a vivir en un modo de supervivencia continuo, tratando desesperadamente de encontrar significado para nuestras limitadas vidas. En cambio, si de repente te encontraras despojado de todo, desnudo y sin nada que perder, probablemente vivirías el momento presente. Es como cuando te atrapa la lluvia: puedes elegir huir en vano de ella tratando de no mojarte u optar por abrazarla, y empaparte en el placer de percibirte a ti mismo en conexión con el todo.

Música: **Louis Amstrrong, Ben Frost.**

Vesturario: **Sofía Nappi**

Diseño iluminación: **Sofía Nappi**

Duración: 10 minutos

Con el apoyo de: **Opus Ballet, DeDa Productions,Teatro Affratellamento.**

CRÉDITOS

Idea original y Dirección Artística: **Pilar Villanueva**
Asesoras: **Nuria Jiménez, Nuria Laguna y Elena Manera**
Community Manager: **Elena Manera**
Diseño Gráfico: **Toni Manera**
Iluminación y Sonido: **Cristina Gómez**
Video y Fotografía: **Alba Muriel**
Ayudante de Producción: **Olaya Rodríguez**
Producción @streaming>: **Miguel Angel García - vuvuzela.es/live**
Administración: **Txema Arnedo**

Este espectáculo que vais a disfrutar es posible gracias al trabajo y esfuerzo de muchas más personas que las que podéis ver sobre el escenario y a las que queremos agradecer su profesionalidad y entusiasmo. Además queremos dar las gracias a la Dirección del C.C. Paco Rabal de la Comunidad de Madrid por su apoyo y a todo el personal del Centro, especialmente al Equipo Técnico y de Sala, por su colaboración y ayuda.

ENCUENTRANOS:
www.betapublica.org
www.facebook.com/BETAPUBLICA
www.instagram.com/betapublicapv

Comunidad de Madrid
CENTRO CULTURAL PACO RABAL PALOMERAS BAJAS
βετα PUBLICA
Comunidad de Madrid