

Programa UTD 2023



Dirección Artística: **Pilar Villanueva**

Una Mañana en Danza,
del 25 de Enero al 9 de Febrero de 10.00 a 13.00h.

Una Tarde en Danza
28 de Enero a las 19.00h.



<https://www.betapublica.org/>
www.instagram.com/betapublicapv/
www.facebook.com/BETAPUBLICA/



Colabora:
**Compañía Nacional
de Danza**

Director Artístico: Joaquín De Luz



Introducción

La **Asociación para el Desarrollo de la Creación Coreográfica BETA PUBLICA** es una asociación sin ánimo de lucro que se constituye y empieza a funcionar en marzo del 2014 con el objetivo de impulsar la creación en el ámbito de la danza contemporánea y las artes del movimiento, teniendo muy en cuenta la creación y participación de un público crítico.

BETA PUBLICA

Una de las principales actividades de la **Asociación BETA PUBLICA** es el Programa “**UNA MAÑANA EN DANZA**” y su espectáculo gemelo “**UNA TARDE EN DANZA**” que quieren acercar a los niños y jóvenes a la Danza Contemporánea proporcionándoles una primera oportunidad de conocer y amar esta forma artística.

Una Mañana en Danza

CENTRO CULTURAL PACO ABAL
Del 25 de Enero al 10 de Febrero de 2023

BETA PUBLICA

Compañía Nacional de Danza

MasterClass BETA

28 de Enero de 2023

Jóvenes de 10 años a 13 años

FEDE DE LA COMISIÓN NACIONAL DE DANZA

Compañía Nacional de Danza

Una Tarde en Danza

28 de Enero de 2023

Centro Cultural Paco Abal

BETA PUBLICA

Compañía Nacional de Danza

Carteles de los diferentes eventos.



Programa

Bienvenida

Por parte de Pilar Villanueva, Coreógrafa y Directora Artística de BETA PUBLICA.

Muestra Coreográfica

Selección de creadores, compañías y trabajos que participan en Una Mañana en Danza y Artistas Invitados para mostrar, de forma ágil y dinámica, diversos estilos dentro de la danza contemporánea.

Coloquio

De la audiencia con los coreógrafos y bailarines que han actuado.



Coreografías

Easy... pas de deux: Fragmento "José y Pilar" del espectáculo "Nuestros Nombres"... Caminando Juntos, hacerlo mejor

Coreografía: **Carlos Pinillos.**

Bailan: **Filipa de Castro y Carlos Pinillos (Primeros Bailarines del Ballet Nacional de Portugal CNB).**

Música: **Tchaikovsky.**

ARTISTAS INVITADOS



Indala: “Indala” propone un recorrido escénico en el que se descubre al ser humano en sus formas primitivas y contemporáneas, la influencia de los ritos en la transmisión de mensajes de carácter social y como estos constituyen una defensa instintiva del propio ser frente al desarrollo unilateral de la inteligencia y su influjo antisocial. 1er Premio en el Certamen Internacional “Urban-Facyl” del Festival de Artes de Castilla y León. 1er Premio en el Certamen de jóvenes creadores de Madrid.

Dirección Artística: **David Vento.**

Bailan: **Paola Cabello Schoenmakers, Graciela Stenio Lisboa y David Vento. (David Vento Dance Theater)**

Música: **Edición y remix David Vento sobre temas de David Lang y The Chromatics.**



No Hay Huevo en el Jardín: El vacío creado. El olvido inconsciente. ¿Qué dejar cuando te vas? ¿Qué te quedas? ¿Cómo te relacionas con ello? Organismos que se mueven como un todo coordinado y caótico en el espacio imaginario que generas cuando abandonas un lugar, una situación o a una persona... desplazándose entre la no comunicación, la falta de conexión y en aquello que decidimos ignorar.

Coreografía: **Elena Puchol Sola.**

Bailan: **Júlia Estaella y Elena Puchol.**

Música: **Alessandro Cortini, Chris Henderson y Landon Hook.**

Diseño Iluminación: **Mauricio Pérez Fayos.**

Mirada Externa: **Álvaro Hno.**



A Place: "A Place" habla sobre ese lugar de reencuentro real con uno mismo. Ese momento de diálogo interno dónde encuentras más preguntas que respuestas. Y se empieza a convertir en una espiral continua de búsquedas de uno mismo.

Coreografía: **Rubinel Ortiz.**

Baila: **Rubinel Ortiz.**

Música: : **Vaihtovirta (Pan sonic) Endless Fallr (Loscil).**

Diseño Iluminación: **Julio Viera.**

Vestuario: **Rubinel Ortiz.**

ESTRENO MUNDIAL.



12: Fragmento “El Hombre Duplicado” del espectáculo “Nuestros Nombres”...Obsesionado con la idea de tener un doble en algún lugar del mundo termina por encontrarse el mismo

Coreografía: **Carlos Labiós.**

Bailan: **Filipa de Castro y Carlos Pinillos (Primeros Bailarines del Ballet Nacional de Portugal CNB).**

Música: **Astor Piazzolla.**

Diseño Iluminación: **Carlos Pinillos.**

Vestuario: **Carlos Labiós.**

ARTISTAS INVITADOS



L A N G R: Hoy en día, coexistimos en una comunidad fragmentada, ruda, con pieles de lobo solitario. La confianza en el anónimo no entra dentro de nuestros planes, ya que simplemente, por cómo funciona nuestro sistema, el anónimo no puede pertenecer a nosotros. "L A N G R" ofrece el antagonismo a esta desdichada circunstancia actual. Su pueblo ofrece una conexión entre ellos y todo lo que los rodea. Cada anónimo es un espejo del resto. El dolor, la pérdida y la muerte de un solo individuo se refleja en eco en cada uno de los corazones puestos en escena. Dejan que la negrura habite en ellos, de manera colectiva. Así, podrán procesarla y convertirla en una alabanza, una súplica. Tanto el dolor como el amor son placer y privilegio. Viven en armonía a través de la fuerza que les otorga su propia existencia

Coreografía: **Gonçalo Reir.**

Bailan: **Adrián Bolaños, Adriana Vieiro, Alberto Alonso, Berta Vallverdu, Candela López, Laura Gogearcoetxea, Leire Marimón, María Hroh, María Morales, Melissa Celv, Nacha Sofia, Nicolás Marcnez, Paula Jofre, Sara deTalavera, Sara Luquero, Sara Pérez Olron (18OLAB).**

L A N G R: Continuación

Música: **(Too) Young Bride in the Middle East** by Yaron Engler & Ой, у Києві by DakhaBrakha.

Dramaturgia: **Carmen Palacios Sáez.**

Producción: **Danza 180, 18OLAB/ Gonçalo Reis.**

Dirección: **Iker Harrera y Fernando Lázaro.**

Coordinación: **César Louzán.**

Co-Producción: **HOMOCO / Sofia Nappi.**

Estreno mundial

ARTISTA INVITADO



Créditos

Concepto y Dirección Artística: Pilar Villanueva.

Iluminación y sonido: José Antonio Villegas.

Vídeo y Fotografía: Alba Muriel.

Diseño Gráfico: Toni Manera.

Community Manager: Arantza Valladares.

Ayudante de Producción: Olaya Rodríguez.

Administración: Txema Arnedo.

Agradecimientos

Queremos agradecer a la Compañía Nacional de Danza por cedernos su sala para realizar la **MasterClass** que forma parte de Una Tarde en Danza, a la Dirección del C.C. Paco Rabal de la Comunidad de Madrid por su apoyo y a todo el personal del Centro, especialmente al Equipo Técnico y de Sala, por su colaboración y ayuda.

Una Mañana en Danza,

del 25 de Enero al 9 de Febrero de 10.00 a 13.00h.

Una Tarde en Danza

28 de Enero a las 19,00h.



<https://www.betapublica.org/>
www.instagram.com/betapublicapv/
www.facebook.com/BETAPUBLICA/

Centro Cultural Paco Rabal de la Comunidad de Madrid



Colabora:

**Compañía Nacional
de Danza**

Director Artístico Joaquín De Luz