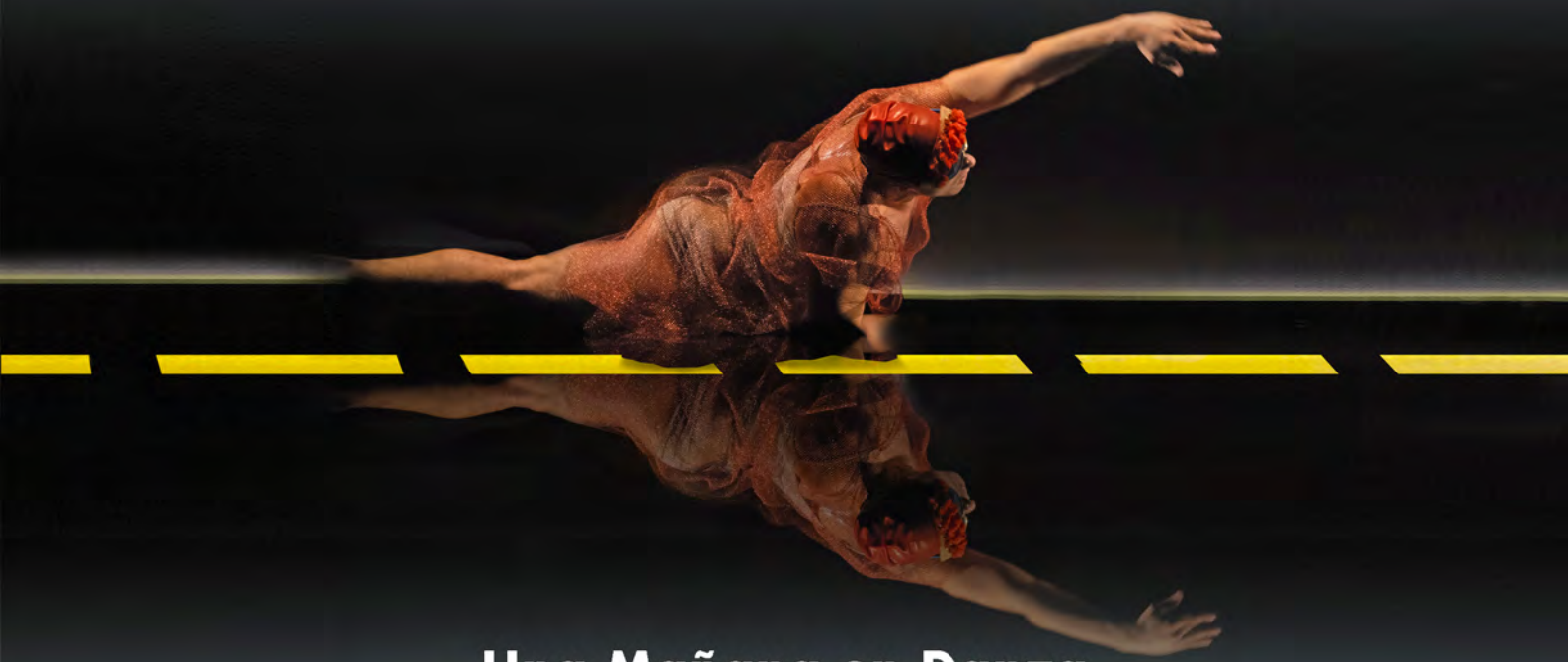
βετα PUBLICA

Dirección Artística: Pilar Villanueva

βετα PUBLICA
DÉCIMO ANIVERSARIO

Programa UMD
2024



Una Mañana en Danza

Del 24 de Enero al 2 de Febrero de 2024

Una Tarde en Danza

El 27 de Enero a las 19.00

Abierto a todos los públicos

Colabora:

NACHO DUATO ACADEMY

Comunidad de Madrid

CENTRO CULTURAL PACO RABAL PALOMERAS BAJAS

Comunidad de Madrid

Introducción

La **Asociación para el Desarrollo de la Creación Coreográfica BETA PUBLICA** es una asociación sin ánimo de lucro que se constituye y empieza a funcionar en marzo del 2014 con el objetivo de impulsar la creación en el ámbito de la danza contemporánea y las artes del movimiento, teniendo muy en cuenta la creación y participación de un público crítico.

Una de las principales actividades de la **Asociación BETA PUBLICA** es el Programa **"UNA MAÑANA EN DANZA"** y su espectáculo gemelo **"UNA TARDE EN DANZA"** que quieren acercar a los niños y jóvenes a la Danza Contemporánea proporcionándoles una primera oportunidad de conocer y amar esta forma artística.

Programa

Presentación
Apoyándose en una presentación audiovisual, Pilar Villanueva, Directora Artística de BETA PUBLICA, realiza un rápido recorrido por la historia de la Danza Contemporánea y sus principales estilos y figuras.

Nelken Line
Introducción práctica al lenguaje conceptual contemporáneo para todos y todas los/las asistentes desde sus localidades.

Muestra Coreográfica
Selección de creadores, compañías y trabajos para mostrar, de forma ágil y dinámica, diversos estilos dentro de la danza contemporánea.

Match de Improvisación
Oportunidad para que algunos alumnos/as puedan participar en una improvisación sobre el escenario mediante un juego, en el que también participa la audiencia, donde se ven algunas de la herramientas de los coreógrafos.

Flashmob
Actividad para que los espectadores puedan experimentar la danza.

Coloquio
De la audiencia con los coreógrafos y bailarines que han actuado.

βετα PUBLICA

βετα PUBLICA DÉCIMO ANIVERSARIO

Muestra Coreográfica

Cubea: "Cubea" es un diálogo de movimiento, silencio, complicidad y calma. Una ruptura de jerarquías para crear lugares horizontales entre cuerpo y espacio, humano y no humano, artista y aparato. Cuando esto ocurre los cuerpos ocupan, rehabitan y encarnan, del mismo modo que el espacio se transforma. ¿Qué puede ofrecer el espacio? ¿y el cuerpo? ¿Quién [qué] mueve a quién [qué]? ¿Qué diálogos se generan? ¿Cómo podemos hacer visible lo invisible? Un lenguaje nacido desde la vulnerabilidad para crear una instalación viva. Una pieza sobre transformación y escucha, sobre la sinceridad constante del cambio.

Coreografía: **Alejandra Deza**
Bailan: **Alejandra Deza y Cubo**
Ayudante/Rigging: **Agustín Arcas**
Música: **Alejandro Kauderer, La ventana indiscreta**
Diseño Iluminación y Técnica: **CISA**
Cubo: **Yago Marzán**
Duración: **5 minutos**

Na Floresta (Fragmento): Na Floresta, es un tríptico musical que recrea la belleza de las selvas amazónicas, recogiendo directamente del folklore la esencia misma de su esplendor. Una energía apasionada recorre este trabajo, creado a través de secuencias plenas de contenido y fluidez. No transmite un mensaje específico, sino que, más bien, sirve de pretexto para crear movimiento a partir de la música. Sin embargo, comunica un sentimiento de íntima relación con la naturaleza.

Coreografía: **Nacho Duato**

Bailan: **Nacho Duato Academy.** Cada día tendremos 8 bailarines de la NDA: **Alejandro Santomé Leiro, Alex Klaudio de Armas, Bergen Wheeler, Claudia Olivares Medina. Dylan West, Engel Pérez, Pablo Fahle Diego, Pedro Ferreira Castelo, Tomás Fontanet, Luca Pelaia, Salvatore David Marigliano, Claudia Santamaría, Elizabeth Hrushowy, Iris Peled, Isabella Esther Zocche, Jesyca Chugg, Kaylie Beard, Lauren Fiddes, Lily Pakula, Saba Tebut, Samanta Escobar, Sara Ciafrone, Sara Gracía Jiménez, Serena Peihao Pérez, Sofia Fenu, Zoila Janet Saakes**

Música: **Heitor Villa-Lobos/Wagner Tisso**

Diseño Iluminación: **Nicolás Fischtel (A.A.I.)**

Figurines: **Nacho Duato**

Duración: **14 minutos**

Sinergia: "Sinergia" es una pieza que cuenta la relación sincera que existe entre la personay su juicio. No habla del juicio externo y ajeno a nosotros, sino el más presente y dañino: el propio. Es por esto por lo que Sinergia desarrolla un viaje en esta relación y sus distintas etapas. La unión entre estas dos partes, que individualmentetienen fuerza, pero que unidas dan como resultado la pureza humana. Y, a su vez, la suma de dos artistas que quisieron compartirse y producir un efecto más grande de lo que lo son por separado. Dos seres uniéndose. Bárbara y Carmen.

Coreografía: **Bárbara Arrieta y Carmen Turcanu**
Bailan: **Bárbara Arrieta y Carmen Turcanu**
Música: **Miguel Querol y Jacob Gurevitsch, Secret Sorrows**
Duración: **7 minutos**

βετα PUBLICA

DÉCIMO ANIVERSARIO

Quebranto: "Quebranto" invita a la reflexión y cuestionamiento sobre la figura bolera. Primera imagen: una figura bella, de brazos redondos, carácter vivo y castañuelas perfectamente musicales que baila al sonido de una guitarra. Segunda imagen: la estética más tradicional y pura que configura el estilo de la Escuela Bolera se quebranta, descomponiendo cada una de sus capas poco a poco, para ahondar en lo personal y desenmascarar la superficialidad.

Coreografía: **Cristina Cazorla**
Baila: **Cristina Cazorla**
Música: **Alvaro Toscano**
Composición tradicional: **Gaspar Sanz**
Diseño de iluminación: **Cristina Cazorla**
Vestuario: **Carmen Sanchez 'La Genara'**
Duración: **7:30 minutos**

βετα PUBLICA

DÉCIMO ANIVERSARIO

Un día, otro día (improvisación): Introducción a la improvisación. Como las emociones y la música interfieren y activan los movimientos.

Idea Original y Coreografía: **Pilar Villanueva**
Ayudante de coreografía: **Rubinel Ortiz**
Performers: **Alejandra Deza, Bárbara Arrieta, Carmen Turcanu, Rubinel Ortiz**
Música: **DJ Jose Sala (Josephine' Soundscapes), Frank Sinatra**
Vestuario: **Pilar Villanueva y Lara Padilla**
Duración: **7 minutos**

Créditos

Concepto y Dirección Artística: Pilar Villanueva.
Iluminación y sonido: José Antonio Villegas.
Vídeo y Fotografía: Alba Muriel.
Diseño Gráfico: Toni Manera.
Community Manager: Ana Múgica.
Ayudante de Producción: Rubinel Ortiz.
Administración: Txema Arnedo.

CREDITOS FOTOGRAFIAS

- ALEJANDRA DEZA: Gaby Merz
- NDA: Alba Muriel
- CARMEN Y BARBARA: Alba Muriel
- CRISTINA CAZORLA: Beatrix Mexi Molnar
- PILAR VILLANUEVA: Alba Muriel

Agradecimientos

Queremos dar las gracias a la Dirección del C.C. Paco Rabal de la Comunidad de Madrid por su apoyo y a todo el personal del Centro, especialmente al Equipo Técnico y de Sala, por su colaboración y ayuda.

Una Mañana en Danza
del 24 de Enero al 2 de Febrero de 10.00 a 13.00h.

Una Tarde en Danza
27 de Enero a las 19,00h.

https://www.betapublica.org/
www.instagram.com/betapublicapv/
www.facebook.com/BETAPUBLICA/

CENTRO CULTURAL PACO RABAL
de la Comunidad de Madrid

Colabora: