βετα PUBLICA

Dirección Artística: Pilar Villanueva

βετα PUBLICA
DÉCIMO ANIVERSARIO

Programa UTD 2024

Una Tarde en Danza

El 27 de Enero a las 19.00

Abierto a todos los públicos

Colabora:

Compañía Nacional de Danza

Director Artístico Joaquín De Luz

Comunidad de Madrid

CENTRO CULTURAL PACO RABAL PALOMERAS BAJAS

Colabora:

NACHO DUATO ACADEMY

Comunidad de Madrid

Introducción

La **Asociación para el Desarrollo de la Creación Coreográfica BETA PUBLICA** es una asociación sin ánimo de lucro que se constituye y empieza a funcionar en marzo del 2014 con el objetivo de impulsar la creación en el ámbito de la danza contemporánea y las artes del movimiento, teniendo muy en cuenta la creación y participación de un público crítico.

Una de las principales actividades de la **Asociación BETA PUBLICA** es el Programa **"UNA MAÑANA EN DANZA"** y su espectáculo gemelo **"UNA TARDE EN DANZA"** una función abierta para acercar la Danza Contemporánea a las familias y todos los públicos.

βετα PUBLICA

DÉCIMO ANIVERSARIO

Programa

Antesala

Bienvenida

Por parte de Pilar Villanueva, Coreógrafa y Directora Artística de BETA PUBLICA.

Muestra Coreográfica

Selección de creadores, compañías y trabajos que participan en Una Mañana en Danza y Artistas Invitados para mostrar, de forma ágil y dinámica, diversos estilos dentro de la danza contemporánea

Coloquio

De la audiencia con los coreógrafos y bailarines que han actuado.

βετα PUBLICA

DÉCIMO ANIVERSARIO

Antesala

Un día, otro día (improvisación): ITodo lo que hacemos, aunque sea repetido, aunque lo que hagamos todos los días sea igual. No es lo mismo. Como escribió Antonio Machado "Hoy es siempre todavía. Toda la vida es ahora. Y ahora, ahora es el momento". Un juego donde la danza, la música y las emociones se entrelazan de una forma única e irrepetible...
Un día...
otro día...

Idea Original y Coreografía: **Pilar Villanueva**
Ayudante de coreografía: **Rubinel Ortiz**
Performers: **Alejandra Deza, Bárbara Arrieta, Carmen Turcanu, Rubinel Ortiz**
DJ: **Jose Sala (Josephine' Soundscapes)**
Música: **Frank Sinatra**
Vestuario: **Pilar Villanueva y Lara Padilla**
Duración: **30 minutos**

Coreografías

Cubea: "Cubea" es un diálogo de movimiento, silencio, complicidad y calma. Una ruptura de jerarquías para crear lugares horizontales entre cuerpo y espacio, humano y no humano, artista y aparato. Cuando esto ocurre los cuerpos ocupan, rehabitan y encarnan, del mismo modo que el espacio se transforma. ¿Qué puede ofrecer el espacio? ¿y el cuerpo? ¿Quién [qué] mueve a quién [qué]? ¿Qué diálogos se generan? ¿Cómo podemos hacer visible lo invisible? Un lenguaje nacido desde la vulnerabilidad para crear una instalación viva. Una pieza sobre transformación y escucha, sobre la sinceridad constante del cambio.

Coreografía: **Alejandra Deza**
Bailan: **Alejandra Deza y Cubo**
Ayudante/Rigging: **Agustín Arcas**
Música: **Alejandro Kauderer, La ventana indiscreta**
Diseño Iluminación y Técnica: **CISA**
Cubo: **Yago Marzán**
Duración: **5 minutos**

βετα PUBLICA

DÉCIMO ANIVERSARIO

Sinergia: "Sinergia" es una pieza que cuenta la relación sincera que existe entre la personay su juicio. No habla del juicio externo y ajeno a nosotros, sino el más presente y dañino: el propio. Es por esto por lo que Sinergia desarrolla un viaje en esta relación y sus distintas etapas. La unión entre estas dos partes, que individualmentetienen fuerza, pero que unidas dan como resultado la pureza humana. Y, a su vez, la suma de dos artistas que quisieron compartirse y producir un efecto más grande de lo que lo son por separado. Dos seres uniéndose. Bárbara y Carmen.

Coreografía: **Bárbara Arrieta y Carmen Turcanu**
Bailan: **Bárbara Arrieta y Carmen Turcanu**
Música: **Miguel Querol y Jacob Gurevitsch, Secret Sorrows**
Duración: **7 minutos**

βετα PUBLICA

DÉCIMO ANIVERSARIO

Quebranto: "Quebranto" invita a la reflexión y cuestionamiento sobre la figura bolera. Primera imagen: una figura bella, de brazos redondos, carácter vivo y castañuelas perfectamente musicales que baila al sonido de una guitarra. Segunda imagen: la estética más tradicional y pura que configura el estilo de la Escuela Bolera se quebranta, descomponiendo cada una de sus capas poco a poco, para ahondar en lo personal y desenmascarar la superficialidad.

Coreografía: **Cristina Cazorla**
Baila: **Lucía Raboso**
Música: **Alvaro Toscano**
Composición tradicional: **Gaspar Sanz**
Diseño de iluminación: **Cristina Cazorla**
Vestuario: **Carmen Sanchez 'La Genara'**
Duración: **7:30 minutos**

βετα PUBLICA

DÉCIMO ANIVERSARIO

Alex: "Alex" es un momento de reflexión y auto confrontación. Cuando conoce a alguien nuevo, los humanos, de forma natural, nos reflejamos mutuamente, lo que lleva al descubrimiento de aspectos de uno mismo. Es necesario hacer una pausa, observar, comprender, aceptar y conectarse con ellos. Los personajes de la pieza narran este concepto con gestos en tono humorístico, con el objetivo de crear una experiencia agradable y regalar una sonrisa.

Coreografía: **Memic by Roberta Maimone**
Bailan: **Alice De Maio, Roberta Maimone**
Música: Música original por **Clara Cozzolino**
Diseño Iluminación: **Roberta Maimone**
Vestuario: **Roberta Maimone** con arreglos y customización de **Alice De Maio** y **Giacomo Raffo**
Duración: **12 minutos**

Artista Invitada

Con el Patrocinio de: **AFK, Korzo theater, ICK, compagnia Arearea**

βετα PUBLICA

DÉCIMO ANIVERSARIO

Na Floresta (Fragmento): Na Floresta, es un tríptico musical que recrea la belleza de las selvas amazónicas, recogiendo directamente del folklore la esencia misma de su esplendor. Una energía apasionada recorre este trabajo, creado a través de secuencias plenas de contenido y fluidez. No transmite un mensaje específico, sino que, más bien, sirve de pretexto para crear movimiento a partir de la música. Sin embargo, comunica un sentimiento de íntima relación con la naturaleza.

Coreografía: **Nacho Duato**

Bailan: **Nacho Duato Academy. Alejandro Santomé Leiro, Alex Klaudio de Armas, Bergen Wheeler, Claudia Olivares Medina. Dylan West, Engel Pérez, Pablo Fahle Diego, Pedro Ferreira Castelo, Tomás Fontanet, Luca Pelaia, Salvatore David Marigliano, Claudia Santamaría, Elizabeth Hrushowy, Iris Peled, Isabella Esther Zocche,Jesyca Chugg, Kaylie Beard, Lauren Fiddes, Lily Pakula, Saba Tebut, Samanta Escobar, Sara Ciafrone, Sara Gracía Jiménez, Serena Peihao Pérez, Sofia Fenu, Zoila Janet Saakes**

Música: **Heitor Villa-Lobos/Wagner Tisso**

Diseño Iluminación: **Nicolás Fischtel (A.A.I.)**

Figurines: **Nacho Duato**

Duración: **22.30 minutos**

Artistas Invitados

βετα PUBLICA

DÉCIMO ANIVERSARIO

Créditos

Concepto y Dirección Artística: Pilar Villanueva.
Iluminación y sonido: José Antonio Villegas.
Vídeo y Fotografía: Alba Muriel.
Diseño Gráfico: Toni Manera.
Community Manager: Ana Múgica.
Ayudante de Producción: Rubinel Ortiz.
Administración: Txema Arnedo.

CREDITOS FOTOGRAFIAS

• PILAR VILLANUEVA: Alba Muriel • ALEJANDRA DEZA: Gaby Merz
• CARMEN Y BARBARA: Alba Muriel • CRISTINA CAZORLA: Beatrix Mexi Molnar
• ROBERTA MAIMONE: Rona Lane • NDA: Alba Muriel.

Agradecimientos

Queremos agradecer a la Compañía Nacional de Danza por cedernos su sala para realizar la MasterClass que forma parte de Una Tarde en Danza, a la Dirección del C.C. Paco Rabal de la Comunidad de Madrid por su apoyo y a todo el personal del Centro, especialmente al Equipo Técnico y de Sala, por su colaboración y ayuda.

Una Mañana en Danza
del 24 de Enero al 2 de Febrero de 10.00 a 13.00h.

Una Tarde en Danza
27 de Enero a las 19,00h.

βετα PUBLICA
https://www.betapublica.org/
www.instagram.com/betapublicapv/
www.facebook.com/BETAPUBLICA/

CENTRO CULTURAL PACO RABAL de la Comunidad de Madrid

Colabora:
Compañía Nacional de Danza
Director Artístico Joaquín De Luz

Comunidad de Madrid
CENTRO CULTURAL PACO RABAL PALOMERAS BAJAS

Colabora:
NACHO DUATO ACADEMY

Comunidad de Madrid