

**Una
mañana
en Danza
2024 - 2025**

BETA

PUBLICA



Dirección Artística
Pilar Villanueva

www.betapublica.org

“**UNA MAÑANA EN DANZA**” es una propuesta de **Actividad Escolar** que ofrece la Asociación BETA PUBLICA a los Colegios de la Comunidad de Madrid para pasar una **mañana de danza contemporánea** en el Teatro del Centro Cultural Paco Rabal de la Comunidad de Madrid.

El presente documento sirve para presentar una nueva edición de **UNA MAÑANA EN DANZA** que ponemos en marcha durante el curso escolar 2024-2025.



PLAYLIST DE LA EDICIÓN 2023-2024

https://www.youtube.com/playlist?list=PLPKKEYx9GX33XPsqITPNzuJT_2yxWLGcT

OBJETIVOS



“UNA MAÑANA EN DANZA”

quiere fundamentalmente acercar a los niños y jóvenes a la Danza Contemporánea proporcionándoles una primera oportunidad de conocer y amar esta forma artística.

1

Proporcionar a los Colegios Públicos, Concertados y Privados de la Comunidad de Madrid una oportunidad de ofrecer a sus alumnos, con edades entre 9 y 18 años, una **actividad escolar** complementaria, de gran calidad, amena, diferente y que les acerque al arte de la **danza contemporánea**.

2

Continuar nuestra misión ofreciendo a los creadores que colaboran con **BETA PUBLICA** oportunidades adicionales para presentar su trabajo.

BETA PUBLICA está contactando con Colegios de la Comunidad de Madrid para ofrecer esta propuesta de cara su consideración dentro de sus actividades del segundo trimestre (Enero – Marzo) del Curso 2024-2025.

ENERO-FEBRERO | 2º TRIMESTRE

2024-2025

DESARROLLO

DE LA ACTIVIDAD

Como su nombre indica, “**UNA MAÑANA EN DANZA**” es una actividad que se realiza por la mañana, de 10,00 a 13,00 de

10:00 a 13:00h

Con el siguiente **PROGRAMA:**

10:00 -10:30h

Llegada de los Alumnos y acomodo en el Teatro del Centro Cultural Paco Rabal.

10:30 -11:00h PRESENTACIÓN

La Danza Contemporánea. Apoyándose en una presentación audiovisual, Pilar Villanueva, Directora Artística de **BETA PUBLICA**, realiza un rápido recorrido por la historia de la Danza Contemporánea y sus principales estilos y figuras.

11:00 -12:30h MUESTRA COREOGRÁFICA / MATCH IMPRO

Muestra Coreográfica por parte de 3 o 4 compañías que han participado en las diferentes ediciones de **BETA PUBLICA**. La selección de Grupos y Trabajos pretende mostrar los diversos estilos dentro de la danza contemporánea y proporcionar a algunos de los alumnos una oportunidad para participar en un match de improvisación coreográfica. ¡ Atentos porque tenemos novedades!

12:30 -13:00h DEBATE

Debate abierto de los alumnos con los coreógrafos y bailarines que han actuado. El debate es una gran oportunidad para preguntar y conseguir respuestas de los protagonistas a las inquietudes personales, artísticas y profesionales, que las obras han causado en la Audiencia.

13:00h SALIDA

Salida de Alumnos.

CLASES UMD

EN LOS COLEGIOS

- Como en años anteriores, también este año os ofrecemos la posibilidad de que el Colegio, que a asistido a una función de UMD, contrate una o más Clases de Danza que se realizarán en las instalaciones del propio Colegio.
- Las clases serán de 55 minutos de duración para un máximo de 30 alumnos/as por un precio fijo de 90€ que incluye los traslados del profesor o profesora.
- Este año, los estilos de Danza que se podrán elegir son: Danza Contemporánea, y Hip-Hop .

DANZA CONTEMPORÁNEA

HIP HOP

- En el **BOLETIN DE INSCRIPCIÓN** se ha añadido esta opción para que, el Colegio que quiera, solicite la o las clases y poder ajustar individualmente fechas y horarios.



COMPAÑÍAS

PARTICIPANTES

Como se ha indicado los grupos y compañías que presentan sus piezas serán aquellos que han participado en ediciones anteriores de la

MUESTRA COREOGRÁFICA BETA PUBLICA

En esta edición “**UNA MAÑANA EN DANZA**” se presentarán algunas de las siguientes **obras**:

Cubea

de **ALEJANDRA DEZA**

Quebranto

de **CRISTINA CAZORLA**

A Place

de **RUBINEL ORTIZ**

Luz de Gas

de **SOFIA GARCIA CALVARRO**

A.SOMBRA.ME

de **PILAR VILLANUEVA L.A.N.1**

El siguiente video de Youtube muestra fragmentos de las piezas presentadas durante la edición Mayo 2024 de la “**MUESTRA COREOGRÁFICA BETA PUBLICA**”.

<https://www.youtube.com/watch?v=0kx9xVOtRal>

FECHA Y LUGAR

Las funciones de **“UNA MAÑANA EN DANZA”** se realizan en el Centro Cultural Paco Rabal de la Comunidad de Madrid donde tenemos programadas las siguientes fechas :

29 - 31 ENERO

- Del miércoles 29 al viernes 31 de Enero 2025.

4 - 7 FEBRERO

- Del martes 4 al viernes 7 de Febrero 2025.



OPINIONES

A continuación, reproducimos una pequeña muestra de los comentarios recibidos de profesoras y profesores que han participado, con sus aulas, en “UNA MAÑANA EN DANZA”.

Hola Pilar

Muchas gracias por vuestro trabajo e interés por divulgar el mundo de la danza. En los tiempos que corren es muy importante este entusiasmo. La mayoría de mis alumnos ha escrito cosas interesantes de la sesión en el Paco Rabal, para algunos ha sido una ventana que se abre a otro mundo artístico.

Nevenka. Ramiro de Maeztu.

*También quería darles las gracias por la actividad de Una Mañana en Danza. Los alumnos disfrutaron de una actividad dinámica y diferente, y les pareció muy interesante. Los profesores que les acompañaron también vinieron encantados con la experiencia vivida junto a los alumnos.
Reciban un cordial saludo.*

Concha. Colegio Brains.

Respecto a la visita al teatro, salieron encantados y aún siguen cada vez que sacamos el tema en clase. Fue un éxito, la verdad. Casi la mitad del grupo subió al escenario. Les sorprendió mucho ver que eran capaces de participar en una coreografía. Además, les gustó escucharte hablando sobre la evolución de la danza y comprobar que sabían cosas del tema (lo último que habíamos visto en clase fue el documental "Pina", sobre Pina Bausch).

Nuria. IES Arcipreste de Hita

*Muchas gracias a vosotros, la jornada es muy bonita y enriquecedora para los alumnos. Para el próximo curso por favor, avisadme de nuevo si lo volvéis a realizar.
Un fuerte abrazo,*

Belen. IES Fernandez Miranda

La valoración que hicimos en clase al día siguiente fue muy positiva. A todos les encantó, destacaron la coreografía del aro, aunque todas les gustaron mucho y varios alumnos destacaron que les había emocionado el vídeo. Por cierto, me puedes pasar enlace de you tube si es que lo habéis subido. Es muy directo y conciencia perfectamente del papel del arte en nuestras vidas y reivindica la dignidad de los artistas.

Mi valoración es muy positiva. Enhorabuena y espero poder seguir trabajando con vosotros en próximos cursos.

Marta. IES Antares Rivas

Les ha gustado a casi todos, ha sido un éxito porque les he oído comentar aspectos del espectáculo entre ellos. Realmente les ha impresionado. Todos recalcan el apartado de preguntas como algo muy interesante.

Marta. IES Sierra de Guadarrama.

CONTRATACIÓN

CONTACTO

- El precio de la Actividad es de **solo 10€ por alumno** (hasta 1 profesor gratis por aula más un coordinador también gratis por Colegio).
- En el caso de que contrates la Actividad, el pago deberá realizarse por adelantado, antes del 1 de Enero de 2025 y **BETA PUBLICA** emitirá una factura en función de los días y sesiones en que se realice la actividad.
- Sería importante, **pues son plazas limitadas ya que solo tenemos 7 funciones**, que si estás interesado, nos lo hagas saber cuánto antes enviando un email a la dirección de contacto abajo indicada y te mandaremos el **BOLETIN DE INSCRIPCION** que deberás completar para reservar la Actividad.

Para reservar plazas o recibir más información, puedes contactar con:

TXEMA ARNEDO
administración@betapublica.org
609 19 97 00



ΒΕΤΑ

UNIDOS | CONECTADOS
CONSEGUIMOS GRANDES RESULTADOS



ASOCIACIÓN BETA PUBLICA

“**BETA PUBLICA**” es un proyecto impulsado por **Pilar Villanueva** que ha cristalizado en una Asociación de carácter cultural, sin ánimo de lucro fundada en Madrid en Mayo del 2014, con Registro Número 605434 y cuyo objetivo es el desarrollo de la creación coreográfica.

La Asociación persigue su objetivo mediante la educación de nuevas audiencias y la búsqueda y promoción de oportunidades para que creadores de danza contemporánea nacionales e internacionales, puedan mostrar su trabajo y conseguir colaboraciones mediante tres Programas de Acción:

MUESTRA COREOGRÁFICA

- Una **MUESTRA COREOGRÁFICA**, que se organiza anualmente y en la que entre 6 y 8 creadores pueden presentar su trabajo y tener feedback directo de 11 a audiencia. La Undécima edición de la muestra se realizó con gran éxito el 13 y 4 de mayo 2024 dentro del 39º Festival Madrid en Danza.

PLATAFORMA ONLINE

- Una **PLATAFORMA ON-LINE** que permite realizar la selección de piezas para la muestra y, a través de las Redes Sociales, involucrar al público en el proceso creativo que lleva a la Muestra. La Plataforma On-line es una realidad en nuestra página web (www.betapublica.org) y los perfiles de Instagram ([@betapublicapv](https://www.instagram.com/betapublicapv)) y Facebook (www.facebook.com/betapublica)

PROGRAMA EDUCATIVO

- Un Programa Educativo dirigido a jóvenes de 9 a 18 años, en el que participan creadores seleccionados en las Muestras de **BETA PUBLICA** y cuyo objetivo es desarrollar nuevas audiencias. Hasta la fecha han pasado por UMD más de 23.500 escolares y docentes de 241 Colegios Públicos, Concertados y Privados de la Comunidad de Madrid.

A woman with curly hair, wearing a light-colored long-sleeved top and shorts, is performing aerial hoop. She is suspended in the air, holding a large blue hoop with both hands and feet. The background is a soft, warm sunset over a beach with waves visible in the distance.

ΒΕΤΑ

PUBLICA

| GRACIAS |

| WWW.BETAPUBLICA.ORG |