

V  
EDICION  
**BETA**  
PUBLICA

**2 & 3**  
**JUNIO**  
19:00H \* C.C PACO RABAL

# PROGRAMA



BETA PUBLICA

OPEN  
INNOVATION  
**DANCE**

La Asociación BETA PUBLICA tiene como objetivo impulsar la fuerza creativa en torno a la danza contemporánea aumentando el conocimiento de las audiencias sobre el proceso creativo. Cada aportación cuenta y, por eso, proponemos un encuentro continuo on y off-line donde crear, provocar, conectar, descubrir, probar, experimentar, compartir y apoyar.

## PROGRAMA

### 1. DES-Pegados

**Título:** “DES-Pegados”

**Coreografía:** Juan Leiba con la compañía C9.80

**Bailarines:** Sara Mohino, Alejandra Pérez, María Ruiz, Alejandra Deza, Raquel Salamanca, Del Perera. Juan Leiba

**Sinopsis:** Esta pieza habla del sentido de pertenencia en diferentes perspectivas. Des-pegarse de ese lugar, de esa persona, de esos objetos puede ser por fuerza mayor o por necesidad de quitarse algo tóxico de encima. Cuál es el camino para llegar a estar des-pegados es lo que nos atrae del viaje de estos personajes.

**Música:** Zurück.

**Duración:** 10 minutos.



Esta quinta edición de BETA PUBLICA sigue buscando que público, coreógrafos, bailarines, programadores culturales, medios, productores y demás participantes estén – física y virtualmente – presentes en los procesos creativos de las piezas seleccionadas dando lugar a nuevas reflexiones y acercando puntos de vista que contribuyan a enriquecer el proceso creativo.

## PROGRAMA

### 2. Set Setting

**Título:** "Set Setting"

**Coreografía:** Fernanda Silva

**Baila:** Fernanda Silva

**Sinopsis:** Trabajo en proceso que explora el movimiento característico de Fernanda llamado "Groovement" con influencias, entre otros, del GAGA (desarrollado por Ohad Naharin). El texto hablado es una guía para trazar, en el tiempo y el espacio, el movimiento. El público es incitado a imaginar la información verbalizada y observar cómo el bailarín interpreta y responde a las proposiciones.

**¿Es precisa? ¿Siempre sigue las instrucciones dadas?**

**Música:** Rone y Mark Glentworth.

**Duración:** 10 minutos.



Como señala Pilar Villanueva, coreógrafa y portavoz del Proyecto: “En esta QUINTA EDICION de BETA PUBLICA queremos seguir, más que nunca, apostando por la creación y la innovación en la danza contemporánea para que creadores y público colaboren desde el principio del proceso creativo y esperamos superar el éxito creativo y de público de la CUARTA EDICION donde participaron, entre otros, creadores de Taiwan y Holanda.”

## PROGRAMA

### 3. plangëre

Título: “plangëre”

Coreografía: Carla Diego Luque

Bailarines: Claudia Boch Fernández, Maddi Ruiz de Loizaga Goikoetxea y Ángela Cibeles Chavero.

Sinopsis: Desarrollado a partir del estudio de diferentes imágenes y de una investigación teórica, “plangëre” busca hacer a través de la danza y su manifestación física un discurso dramático y poético del ritual del duelo, centrándose en la figura de las plañideras.

Música: Cold Stetson, El Cant de la Sibil.la- Mallorca, Cascún Cos S’Alma y Monastère Des Nonnes De La Concepció Moonvalley.

Vestuario: Gemma Espinosa.

Duración: 15 minutos.



La Asociación para el Desarrollo de la Creación Coreográfica BETA PUBLICA es una asociación sin ánimo de lucro que se constituye en marzo del 2014 con el objetivo de impulsar la creación en el ámbito de la danza contemporánea y las artes del movimiento, teniendo muy en cuenta la creatividad y la participación de un público crítico.

## PROGRAMA

### 4. En Tempo

Título: "En Tempo"

Coreografía: Elisabet Romagosa Xufré

Baila: Elisabet Romagosa Xufré

Sinopsis: Vivimos en una sociedad que nos obliga a seguir un camino determinado para nuestra vida y nos ata a un sistema determinado. Pero día a día vamos luchando ante esta situación para poder construir nuestro propio camino.

Música: Mezcla propia.

Duración: 4,30 minutos



**BETA PUBLICA también ofrece MasterClass de los bailarines seleccionados y van dirigidas a toda persona amante o conocedor de la danza: bailarines principiantes, profesionales, profesores, estudiantes de danza teatro o simplemente curiosos que quieran probar o conocer un poco de danza diferente e internacional y tener una experiencia única.**

## **PROGRAMA**

### **5. KJAJ**

**Título: "KJAJ"**

**Coreografía: Gentian Doda**

**Baila: Fabrice Edelman**

**Sinopsis: Un viaje interior en los recuerdos de nuestras más profundas raíces identitarias, donde lo contemporáneo dialoga con el pasado.**

**Música: Joaquín Segade.**

**Duración: 9 minutos.**

**Nota: Esta pieza solo se interpreta el sábado 2 de junio.**



“En esta V Edición, destacamos la cada vez mayor participación de creadores internacionales y, sobre todo, la diversidad de 'colores' del contemporáneo de las piezas presentadas”.

“Creemos que, con este conjunto ecléctico de coreografías de gran calidad, podemos mostrar al público una imagen actual, innovadora y emocionante de las nuevas corrientes de la danza contemporánea tanto en España como a nivel Internacional.”

## PROGRAMA

### 6. Azahar

Título: “Azahar”

Coreografía: Mario Bermúdez

Bailarines: Francisco Martínez y Arnau Pérez

Sinopsis. Inspirado en el paisaje de Andalucía y extraído de la belleza de las flores de la primavera, Azahar es un dúo virtuoso que celebra la alegría del movimiento y la música, mientras entrelaza la tradición, el folklore y la cultura.

Música: Dikanda.

Duración: 8 minutos.



## PROGRAMA

### 7. The branch is not weak

Título: "The branch is not weak"

Coreografía: Chiara Verdecchia.

Bailarines: Carim Di Castro, Giulia Pazzaglia, Lavinia Scott, Davide Tagliavini, Chiara Verdecchia.

Síntesis: "The Branch is not weak" nació para alcanzar un equilibrio en la lucha contra el cuerpo, cuando este no responde a las órdenes de nuestra mente. Lo imprevisto nos golpea y nos hace menos flexibles. Lo que estamos buscando es un acercamiento honesto al hecho de que lo imprevisto puede llegar en cualquier momento.

La rama no es tan débil.

Música: Kronos Quartet, Max Richter y Shackleton.

Vestuario: STRADIVARIUS, OVS

Duración: 15 minutos.



**BETA**  
PUBLICA



SÍGUENOS  
BETA PUBLICA



betapublicapv

[www.betapublica.org](http://www.betapublica.org)

Portal de ventas:



**BETA**  
PUBLICA  
INNOVACION ABIERTA DANZA  
OPEN INNOVATION DANCE



CENTRO CULTURAL  
**PACO  
RABAL**  
PALOMERAS BAJAS

Talents United®

Con la colaboración:

**Compañía  
Nacional  
de Danza**

Director Artístico  
José Carlos Martínez