

UNA TARDE EN DANZA

CENTRO CULTURAL PACO RABAL

Calle de Felipe de Diego 13, 28018 Madrid

Abierto a todos los públicos



Programa UTD 2026

Dirección Artística: Pilar Villanueva



βETA
PÚBLICA

Colabora:
Compañía Nacional de Danza
Directora Artística
Muriel Romero



Introducción

La Asociación para el Desarrollo de la Creación Coreográfica BETA PUBLICA es una asociación de interés cultural que se constituye y empieza a funcionar en marzo del 2014 con el objetivo de impulsar la creación en el ámbito de la danza contemporánea y las artes del movimiento, teniendo muy en cuenta la creación y participación de un público crítico.

Una de las principales actividades de la Asociación **BETA PUBLICA** es el Programa “**UNA MAÑANA EN DANZA**” y su espectáculo gemelo “**UNA TARDE EN DANZA**” que quieren acercar a los niños y jóvenes a la Danza Contemporánea proporcionándoles una primera oportunidad de conocer y amar esta forma artística.



Programa

Bienvenida

Por parte de Pilar Villanueva, **Coreógrafa y Directora Artística de BETA PUBLICA**

Muestra Coreográfica

Selección de creadores, compañías y trabajos para mostrar, de forma ágil y dinámica, diversos estilos dentro de la danza contemporánea.

Coloquio

De la audiencia con los coreógrafos y bailarines que han actuado.





DISTINTOS: Pieza de danza, teatro físico y acrobacia que utiliza el lenguaje del breaking para retratar la vivencia de quienes llegan a otro país y aprenden a habitar dos mundos al mismo tiempo. La obra se construye sobre la imagen de una doble raíz que crece en direcciones opuestas: una que se aferra a la tierra nueva, y otra que sigue respirando el país que dejamos atrás. Es el vaivén entre sentirse parte de un lugar y, al mismo tiempo, ser percibido como alguien diferente.

Coreografía: Graciela Stenio

Baila: Graciela Stenio **Dance Teacher:** Hamza, Thomas Saul Sandoval, Graciela Stenio

Música: Epifanio (Luis Delgado), Amanke Dionti (Ablaye Cissoko), This Place is a Prision (The Postal Service), At your doorstep (Dan Romer)

Duración: 12 minutos





Musicales (Fragmentos): Los alumnos del programa profesional de teatro musical para niños y jóvenes de la escuela SOM Academy presentan dos de las piezas creadas y diseñadas por sus profesores para su formación durante el curso académico: "Esto no es vivir" del musical ANNIE y "Size the day" del musical NEWSIES

Coreografías: Ana Escrivá, Carla Places y Andrea Hermoso

Dirección artística: Luz Cipriota y Andrea Hermoso

Dirección de escena: Andrea Hermoso

Diseño de iluminación: Andrea Hermoso

Vestuario: Andrea Hermoso y Belén Marcos

Duración: 7 minutos



Muller Nova: Muller Nova parte del folclore astur-gallego y reflexiona sobre la tradición y la actualidad, estableciendo un diálogo de contraste entre la estética folclórica más tradicional y la cultura actual, dando voz a la fuerza y determinación de la mujer libre. Esta mujer baila sola rompiendo con el canon tradicional de la mujer en los bailes de raíz. Un canto a la libertad, un grito de ruptura hacia cánones establecidos, una ofrenda a nuestros ancestros, punto de partida de evolución a lo que somos y seremos. Muller Nova es la traducción de Mujer joven en gallego. Una mujer que vive su presente sin negar su pasado.

Coreografía: Cristina Cazorla

Baila: María Belchí

Música: Carlos Nuñez, Leilia, Muyeres. Tonada original: Mariluz Cristobal Caunedo y Alicia Villanueva con letra de Cristina Cazorla y traducción al asturiano de Santiago Galguera.

Diseño de iluminación: Cristina Cazorla

Duración: 11 minutos





A la deriva... es una exploración de la luz y la sombra como metáfora de la vida, de uno mismo, de las relaciones y del auto-descubrimiento.

A la deriva... juega con un ir y venir, con un cambio de la comprensión a la duda, de la oscuridad a la luz.

A la deriva... nos lleva a un espacio donde las fronteras entre luz y sombra se difuminan, cuestionando qué o quién guía, ilumina, oscurece...

Coreografía: Pilar Villanueva y bailarines

Bailan: Bárbara Arrieta y Rubinel Ortiz

Música: Playlist Pilar Villanueva

Diseño de iluminación: Inés de la Iglesia

Vestuario: Lucia Ferrillo

Duración: 11 minutos



Artistas Invitados



Centifolia: Centifolia es la rosa más hermosa del jardín; esparce su belleza y su fragancia por todas partes. Un día perderá pétalos y su cuerpo se inclinará. Solo quedarán sus espinas.

Queremos cuestionar la relación de las mujeres con su propio cuerpo: el envejecimiento y la percepción de las transformaciones físicas en las diferentes etapas de la vida. A menudo elogiamos a las niñas pequeñas por su belleza o su ternura, lo que puede llevarlas a creer que su valor depende de su apariencia. Cuando era pequeña me encantaba jugar con objetos asociados a la feminidad, robando los tacones de mi madre y jugando con su maquillaje; me pregunto si ese comportamiento era instintivo.

Coreografía: Marine Fernandez y Heung Won Lee

Baila: Marine Fernandez

Música: Geoffrey Muller y Tierney Malone - Étienne n.º 1 - Exclusive.

Lhasa - 1001 Nights. Mathias Duplessy, The Violins of the World - A Japanese in Paris. Mathias Duplessy, The Violins of the World - Gnossienne n.º 1. Son de la Frontera - Bulería Negra del Gastor

Diseño de iluminación: Marine Fernandez y Heung Won Lee

Duración: 15 minutos

Artistas Invitados



Pulsaciones x minuto: Hay situaciones que disparan nuestro corazón y lo sentimos acelerarse con fuerza en el pecho lanzando una señal intensa, gritando un mensaje lleno de excitación que hace que todos nuestros sentidos se intensifiquen y nos mantengan enfocados en el presente. Una mirada furtiva, una caricia, un atrevimiento, una primera vez...

Coreografía: Javier Rodríguez Cobos

Bailan: "Los que faltaban/la compañía joven de 180": Daniela Hernández, Ana Paula González, Asia Paiola, Ángel Bogar, Gerard Jover

Música: Kanga Roo y Lilac wine

Duración: 15 minutos

¡Hazte BetaAmigo!



Tu pequeña donación hace grande nuestro movimiento. Hazte BetaAmigo es la forma de apoyar activamente el proyecto de la Asociación Beta Pública y su compromiso con la creación, la formación y la difusión de la danza contemporánea.

Al sumarte, contribuyes al desarrollo de las propuestas que tenemos en marcha, al impulso de nuevas propuestas artísticas y al acceso a experiencias culturales de calidad, formando parte de una comunidad que cree en la danza como motor de transformación social y artística.

Hazte BetaAmigo enviando un Bizum al Código de ONG 01071 (opción "Donar a ONG de Bizum").

¡Si incluyes tu nombre te lo agradeceremos públicamente!



Créditos

Concepto y Dirección Artística: Pilar Villanueva

Iluminación y sonido: Inés De la Iglesia

Regiduría: Mercedes Álvarez

Vídeo y Fotografía: Alba Muriel

Diseño Gráfico: Toni Manera

Community Manager: Lu Montejo

Hazte BetaAmigo : Pilar Cubría

Administración: Txema Arnedo

Agradecimientos

Queremos agradecer a la Compañía Nacional de Danza por cedernos su sala para realizar la **MasterClass** que forma parte de Una Tarde en Danza, a la Dirección del C.C. Paco Rabal de la Comunidad de Madrid por su apoyo y a todo el personal del Centro, especialmente al Equipo Técnico y de Sala, por su colaboración y ayuda

Una Mañana en Danza

del 29 de Enero al 6 de Febrero de 10.00 a 13.00h.

Una Tarde en Danza

31 de Enero a las 19,00h.



Colabora: **Compañía Nacional de Danza**
Directora Artística Muriel Romero



<https://www.betapublica.org/>
www.instagram.com/betapublicapv/
www.facebook.com/BETAPUBLICA/