

UNA MAÑANA EN DANZA

Una Mañana en Danza

Del 29 de Enero al 6 de Febrero de 2026

Programa 2026

Dirección Artística: Pilar Villanueva



Introducción

La Asociación para el Desarrollo de la Creación Coreográfica BETA PUBLICA es una asociación de interés cultural que se constituye y empieza a funcionar en marzo del 2014 con el objetivo de impulsar la creación en el ámbito de la danza contemporánea y las artes del movimiento, teniendo muy en cuenta la creación y participación de un público crítico.

Una de las principales actividades de la Asociación **BETA PUBLICA** es el Programa **“UNA MAÑANA EN DANZA”** y su espectáculo gemelo **“UNA TARDE EN DANZA”** que quieren acercar a los niños y jóvenes a la Danza Contemporánea proporcionándoles una primera oportunidad de conocer y amar esta forma artística.



Programa

Presentación

Apoyándose en una presentación audiovisual, Pilar Villanueva, **Directora Artística** de BETA PUBLICA, realiza un rápido recorrido por la historia de la Danza Contemporánea y sus principales estilos y figuras.

Nelken Line

Introducción práctica al lenguaje conceptual contemporáneo para todos y todas los asistentes desde sus localidades.

Muestra Coreográfica

Selección de creadores, compañías y trabajos para mostrar, de forma ágil y dinámica, diversos estilos dentro de la danza contemporánea.

Match de Improvisación

Oportunidad para que algunos alumnos/as puedan participar en una improvisación sobre el escenario mediante un juego, en el que también participa la audiencia, donde se ven algunas de la herramientas de los coreógrafos.

Flashmob

Actividad para que los espectadores puedan experimentar la danza.

Coloquio

De la audiencia con los coreógrafos y bailarines que han actuado.

Muestra Coreográfica



DISTINTOS: Pieza de danza, teatro físico y acrobacia que utiliza el lenguaje del breaking para retratar la vivencia de quienes llegan a otro país y aprenden a habitar dos mundos al mismo tiempo. La obra se construye sobre la imagen de una doble raíz que crece en direcciones opuestas: una que se aferra a la tierra nueva, y otra que sigue respirando el país que dejamos atrás. Es el vaivén entre sentirse parte de un lugar y, al mismo tiempo, ser percibido como alguien diferente.

Coreografía: Graciél Stenio

Baila: Graciél Stenio **Dance Teather:** Hamza, Thomas Saul Sandoval, Graciél Stenio

Música: Epifanio (Luis Delgado), Amanke Dioni (Ablaye Cissoko), This Place is a Prison (The Postal Service), At your doorstep (Dan Romer)

Duración: 12 minutos



Musicales (Fragmentos): Los alumnos del programa profesional de teatro musical para niños y jóvenes de la escuela SOM Academy presentan algunas piezas de diferentes musicales creadas y diseñadas por sus profesores para su formación durante el curso académico: "All that jazz" y "A por la pistola van" del musical CHICAGO, "Esta vida no es vivir" del musical ANNIE, "Size the day" del musical NEWSIES, "Grease Lightnin'" del musical GREASE, "You can't stop the beat" de HAIRSPRAY y "And you don't even know it" de JAIMIE, el musical.

Coreografías: Ana Escrivá, Carla Places y Andrea Hermoso

Dirección artística: Luz Cipriota y Andrea Hermoso

Dirección de escena: Andrea Hermoso

Diseño de iluminación: Andrea Hermoso

Vestuario: Andrea Hermoso y Belén Marcos

Duración: Cada día 2 fragmentos de 4 minutos cada uno



Muller Nova: Muller Nova parte del folclore astur-gallego y reflexiona sobre la tradición y la actualidad, estableciendo un diálogo de contraste entre la estética folclórica más tradicional y la cultura actual, dando voz a la fuerza y determinación de la mujer libre. Esta mujer baila sola rompiendo con el canon tradicional de la mujer en los bailes de raíz. Un canto a la libertad, un grito de ruptura hacia cánones establecidos, una ofrenda a nuestros ancestros, punto de partida de evolución a lo que somos y seremos. Muller Nova es la traducción de Mujer joven en gallego. Una mujer que vive su presente sin negar su pasado.

Coreografía: Cristina Cazorla

Baila: María Belchí

Música: Carlos Nuñez, Leilia, Muyeres. Tonada original: Mariluz Cristobal Caunedo y Alicia Villanueva con letra de Cristina Cazorla y traducción al asturiano de Santiago Galguera.

Diseño de iluminación: Cristina Cazorla

Duración: 11 minutos



A la deriva... es una exploración de la luz y la sombra como metáfora de la vida, de uno mismo, de las relaciones y del auto-descubrimiento.

A la deriva... juega con un ir y venir, con un cambio de la comprensión a la duda, de la oscuridad a la luz.

A la deriva... nos lleva a un espacio donde las fronteras entre luz y sombra se difuminan, cuestionando qué o quién guía, ilumina, oscurece...

Coreografía: Pilar Villanueva y bailarines

Bailan: Bárbara Arrieta y Rubinel Ortiz

Música: Playlist Pilar Villanueva

Diseño de iluminación: Inés de la Iglesia

Vestuario: Lucia Ferrillo

Duración: 11 minutos

¡Hazte BetaAmigo!



Tu pequeña donación hace grande nuestro movimiento. Hazte BetaAmigo es la forma de apoyar activamente el proyecto de la Asociación Beta Pública y su compromiso con la creación, la formación y la difusión de la danza contemporánea.

Al sumarte, contribuyes al desarrollo de las propuestas que tenemos en marcha, al impulso de nuevas propuestas artísticas y al acceso a experiencias culturales de calidad, formando parte de una comunidad que cree en la danza como motor de transformación social y artística.

Hazte BetaAmigo enviando un Bizum al Código de ONG 01071 (opción "Donar a ONG de Bizum").

¡Si incluyes tu nombre te lo agradeceremos públicamente!

Créditos

Concepto y Dirección Artística: Pilar Villanueva

Iluminación y sonido: Inés De la Iglesia

Regiduría: Mercedes Álvarez

Vídeo y Fotografía: Alba Muriel

Diseño Gráfico: Toni Manera

Community Manager: Lu Montejo

Hazte BetaAmigo : Pilar Cubría

Administración: Txema Arnedo

Agradecimientos

Queremos dar las gracias a la Dirección del C.C. Paco Rabal de la Comunidad de Madrid por su apoyo y a todo el personal del Centro, especialmente al Equipo Técnico y de Sala, por su colaboración y ayuda.

Una Mañana en Danza

del 29 de Enero al 6 de Febrero de 10.00 a 13.00h.

Una Tarde en Danza

31 de Enero a las 19,00h.



<https://www.betapublica.org/>
www.instagram.com/betapublicapv/
www.facebook.com/BETAPUBLICA/

