

**Una  
mañana  
en Danza  
2026 - 2027**

**BETA**

PUBLICA



*Dirección Artística*  
**Pilar Villanueva**

[www.betapublica.org](http://www.betapublica.org)

“**UNA MAÑANA EN DANZA**” es una propuesta de **Actividad Escolar** que ofrece la Asociación BETA PUBLICA a los Colegios de la Comunidad de Madrid para pasar una **mañana de danza contemporánea** en el Teatro del Centro Cultural Paco Rabal de la Comunidad de Madrid.

*El presente documento sirve para presentar una nueva edición de UNA MAÑANA EN DANZA que ponemos en marcha durante el curso escolar 2026-2027.*



**VIDEO RESUMEN DE LA EDICIÓN 2025-2026**

<https://youtu.be/a8-bQV2KOB4>

# OBJETIVOS



## “UNA MAÑANA EN DANZA”

quiere fundamentalmente acercar a los niños y jóvenes a la Danza Contemporánea proporcionándoles una primera oportunidad de conocer y amar esta forma artística.

1

Proporcionar a los Colegios Públicos, Concertados y Privados de la Comunidad de Madrid una oportunidad de ofrecer a sus alumnos, con edades entre 9 y 18 años, una **actividad escolar** complementaria, de gran calidad, amena, diferente y que les acerque al arte de la **danza contemporánea**.

2

Continuar nuestra misión ofreciendo a los creadores que colaboran con **BETA PUBLICA** oportunidades adicionales para presentar su trabajo.

**BETA PUBLICA** está contactando con Colegios de la Comunidad de Madrid para ofrecer esta propuesta de cara su consideración dentro de sus actividades del segundo trimestre (Enero – Marzo) del Curso 2026-2027.

ENERO-FEBRERO | 2º TRIMESTRE

2026-2027

# DESARROLLO

## DE LA ACTIVIDAD

Como su nombre indica, “**UNA MAÑANA EN DANZA**” es una actividad que se realiza por la mañana, de

**10:00 a 13:00h**

Con el siguiente **PROGRAMA:**

**10:00 -10:30h**

Llegada de los Alumnos y acomodo en el Teatro del Centro Cultural Paco Rabal.

**10:30 -11:00h** PRESENTACIÓN

La Danza Contemporánea. Apoyándose en una presentación audiovisual, Pilar Villanueva, Directora Artística de **BETA PUBLICA**, realiza un rápido recorrido por la historia de la Danza Contemporánea y sus principales estilos y figuras.

**11:00 -12:30h** MUESTRA COREOGRÁFICA / MATCH IMPRO

Muestra Coreográfica por parte de 3 o 4 compañías que han participado en las diferentes ediciones de **BETA PUBLICA**. La selección de Grupos y Trabajos pretende mostrar los diversos estilos dentro de la danza contemporánea y proporcionar a algunos de los alumnos una oportunidad para participar en un match de improvisación coreográfica. ¡ Atentos porque tenemos novedades!

**12:30 -13:00h** DEBATE

Debate abierto de los alumnos con los coreógrafos y bailarines que han actuado. El debate es una gran oportunidad para preguntar y conseguir respuestas de los protagonistas a las inquietudes personales, artísticas y profesionales, que las obras han causado en la Audiencia.

**13:00h** SALIDA

Salida de Alumnos.

# CLASES UMD

## EN LOS COLEGIOS

- Como en años anteriores, también este año os ofrecemos la posibilidad de que el Colegio, que a asistido a una función de UMD, contrate una o más Clases de Danza que se realizarán en las instalaciones del propio Colegio.
- Las clases serán de 55 minutos de duración para un máximo de 30 alumnos/as por un precio fijo de 90€ que incluye los traslados del profesor o profesora.
- Este año, los estilos de Danza que se podrán elegir son: Danza Contemporánea, y Hip-Hop .

DANZA CONTEMPORÁNEA

HIP HOP

- En el **BOLETIN DE INSCRIPCIÓN** se ha añadido esta opción para que, el Colegio que quiera, solicite la o las clases y poder ajustar individualmente fechas y horarios.



# COMPAÑÍAS

## PARTICIPANTES

Como se ha indicado los grupos y compañías que presentan sus piezas serán aquellos que han participado en ediciones anteriores de la

### **MUESTRA COREOGRÁFICA BETA PUBLICA**

En esta edición “**UNA MAÑANA EN DANZA**” se presentarán algunas de las siguientes **obras**:

**Distintos**

de **NTAMO PERFORMANCE**

**ROJO ROJO VERDE**

de **COLECTIVO BANQUET**

**SOLILOQUIO**

de **CRISTINA CAZORLA**

**Fragmentos de Musicales**

de **SOM ACADEMY**

**A la deriva...**

de **PILAR VILLANUEVA L.A.N.1**

El siguiente video de Youtube muestra fragmentos de las piezas presentadas durante la edición Junio 2025 de la “**MUESTRA COREOGRÁFICA BETA PUBLICA**”.

<https://www.youtube.com/watch?v=u1WTwFZlwkY>

# FECHA Y LUGAR

Las funciones de **“UNA MAÑANA EN DANZA”** se realizan en el Centro Cultural Paco Rabal de la Comunidad de Madrid donde tenemos programadas las siguientes fechas orientativas (\*):

## ENERO

- Del jueves 28 al viernes 29 de Enero 2027.

## FEBRERO

- Del martes 2 al viernes 5 de Febrero 2027.



# OPINIONES

A continuación, reproducimos una pequeña muestra de los comentarios recibidos de profesoras y profesores que han participado, con sus aulas, en “UNA MAÑANA EN DANZA”.

*Hola Pilar*

*Muchas gracias por vuestro trabajo e interés por divulgar el mundo de la danza. En los tiempos que corren es muy importante este entusiasmo. La mayoría de mis alumnos ha escrito cosas interesantes de la sesión en el Paco Rabal, para algunos ha sido una ventana que se abre a otro mundo artístico.*

**Nevenka. Ramiro de Maeztu.**

---

*También quería darles las gracias por la actividad de Una Mañana en Danza. Los alumnos disfrutaron de una actividad dinámica y diferente, y les pareció muy interesante. Los profesores que les acompañaron también vinieron encantados con la experiencia vivida junto a los alumnos.  
Reciban un cordial saludo.*

**Concha. Colegio Brains.**

---

*Respecto a la visita al teatro, salieron encantados y aún siguen cada vez que sacamos el tema en clase. Fue un éxito, la verdad. Casi la mitad del grupo subió al escenario. Les sorprendió mucho ver que eran capaces de participar en una coreografía. Además, les gustó escucharte hablando sobre la evolución de la danza y comprobar que sabían cosas del tema (lo último que habíamos visto en clase fue el documental "Pina", sobre Pina Bausch).*

**Nuria. IES Arcipreste de Hita**

---

*Muchas gracias a vosotros, la jornada es muy bonita y enriquecedora para los alumnos. Para el próximo curso por favor, avisadme de nuevo si lo volvéis a realizar.  
Un fuerte abrazo,*

**Belen. IES Fernandez Miranda**

---

*La valoración que hicimos en clase al día siguiente fue muy positiva. A todos les encantó, destacaron la coreografía del aro, aunque todas les gustaron mucho y varios alumnos destacaron que les había emocionado el vídeo. Por cierto, me puedes pasar enlace de you tube si es que lo habéis subido. Es muy directo y conciencia perfectamente del papel del arte en nuestras vidas y reivindica la dignidad de los artistas.*

*Mi valoración es muy positiva. Enhorabuena y espero poder seguir trabajando con vosotros en próximos cursos.*

**Marta. IES Antares Rivas**

---

*Les ha gustado a casi todos, ha sido un éxito porque les he oído comentar aspectos del espectáculo entre ellos. Realmente les ha impresionado. Todos recalcan el apartado de preguntas como algo muy interesante.*

**Marta. IES Sierra de Guadarrama.**

# CONTRATACIÓN

## CONTACTO

- El precio de la Actividad es de **solo 10€ por alumno** (hasta 1 profesor gratis por aula más un coordinador también gratis por Colegio).
- En el caso de que contrates la Actividad, el pago deberá realizarse por adelantado, antes del 15 de Enero de 2027 y **BETA PUBLICA** emitirá una factura en función de los días y sesiones en que se realice la actividad.
- Sería importante, **pues son plazas limitadas ya que solo tenemos 6 funciones**, que si estás interesado, nos lo hagas saber cuánto antes enviando un email a la dirección de contacto abajo indicada y te mandaremos el **BOLETIN DE INSCRIPCION** que deberás completar para reservar la Actividad.

**Para reservar plazas o recibir más información, puedes contactar con:**

**TXEMA ARNEDO**  
[administración@betapublica.org](mailto:administración@betapublica.org)  
**609 19 97 00**



# ΒΕΤΑ

UNIDOS | CONECTADOS  
CONSEGUIMOS GRANDES RESULTADOS



# ASOCIACIÓN BETA PUBLICA

“**BETA PUBLICA**” es un proyecto impulsado por **Pilar Villanueva L.A.N.1** que ha cristalizado en una Asociación de carácter cultural, sin ánimo de lucro fundada en Madrid en Mayo del 2014, con Registro Número 605434 y cuyo objetivo es el desarrollo de la creación coreográfica.

La Asociación persigue su objetivo mediante la educación de nuevas audiencias y la búsqueda y promoción de oportunidades para que creadores de danza contemporánea nacionales e internacionales, puedan mostrar su trabajo y conseguir colaboraciones mediante tres Programas de Acción:

## MUESTRA COREOGRÁFICA

- Una **MUESTRA COREOGRÁFICA**, que se organiza anualmente y en la que entre 6 y 8 creadores pueden presentar su trabajo y tener feedback directo de la audiencia. La XII edición de la muestra se realizó con gran éxito el 28 y 29 de mayo 2025 en los Teatros del Canal dentro del 40º Festival Madrid en Danza.

## PLATAFORMA ONLINE

- Una **PLATAFORMA ON-LINE** que permite realizar la selección de piezas para la muestra y, a través de las Redes Sociales, involucrar al público en el proceso creativo que lleva a la Muestra. La Plataforma On-line es una realidad en nuestra página web ([www.betapublica.org](http://www.betapublica.org)) y los perfiles de Instagram ( [@betapublicapv](https://www.instagram.com/betapublicapv)) y Facebook ( [www.facebook.com/betapublica](http://www.facebook.com/betapublica) )

## PROGRAMA EDUCATIVO

- Un Programa Educativo dirigido a jóvenes de 9 a 18 años, en el que participan creadores seleccionados en las Muestras de **BETA PUBLICA** y cuyo objetivo es desarrollar nuevas audiencias. Hasta la fecha han pasado por UMD más de 28.000 escolares y docentes de 290 Colegios Públicos, Concertados y Privados de la Comunidad de Madrid.

A woman with curly hair, wearing a light-colored long-sleeved top and shorts, is performing aerial hoop gymnastics. She is suspended in the air, holding a large blue hoop with both hands and feet. The background is a soft, hazy sunset sky over a body of water.

ΒΕΤΑ

PUBLICA

| GRACIAS |

| [WWW.BETAPUBLICA.ORG](http://WWW.BETAPUBLICA.ORG) |